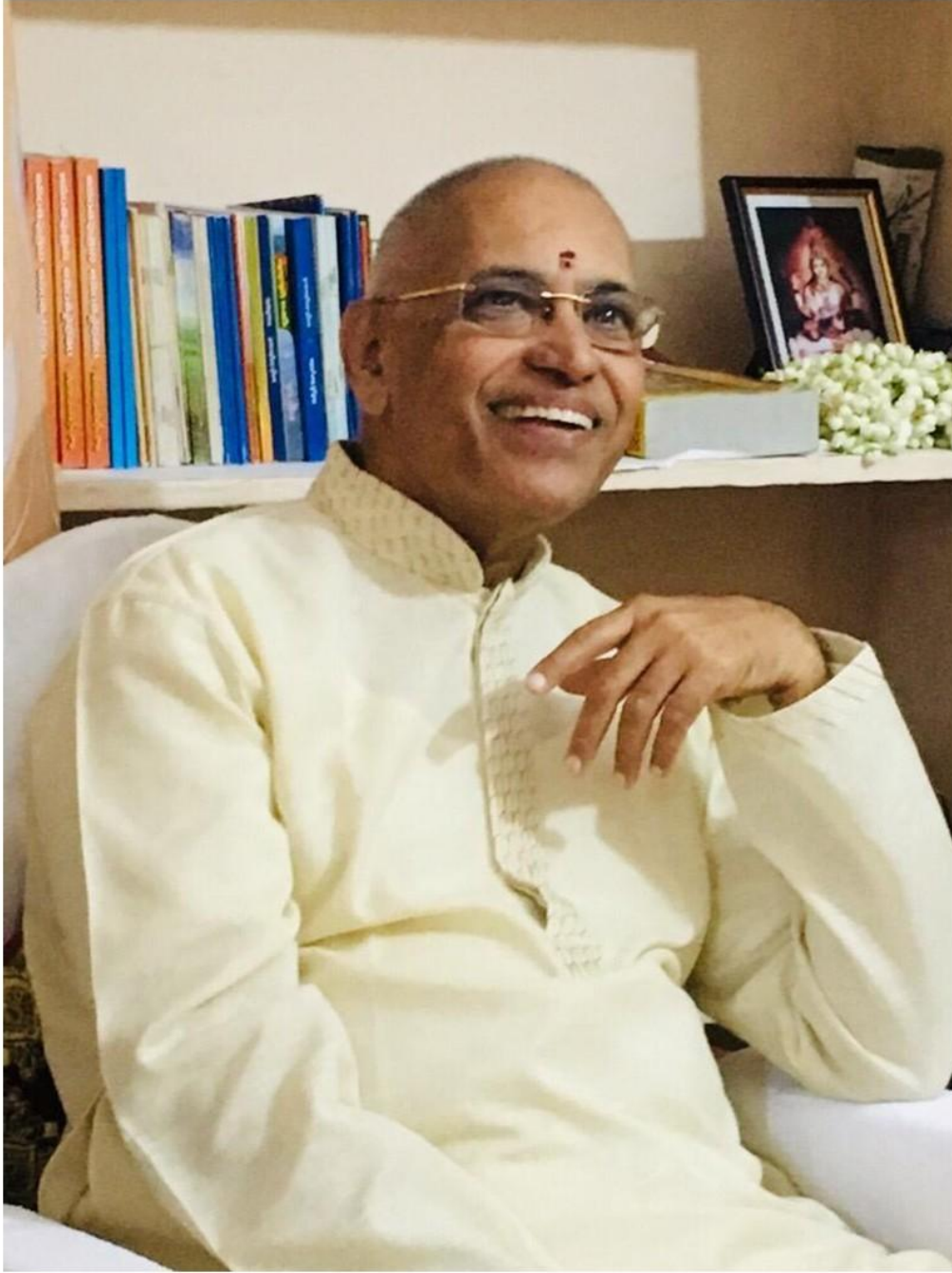




MAY CALL
WENGEN-SUIZA-2002
Sri. PARVATHI KUMAR

(Estas notas son solo para uso personal. Puede contener errores. Las palabras en sanscrito pueden no ser correctas)

(...) Significa que no se entiende correctamente.

2002 MAY CALL DAY - WENGEN - SUIZA

Saludos relativos a la energía de acuario que es esencialmente uraniana y saludos al Maestro que tenuemente transmite estas energías a cada uno de nosotros para causar transformaciones sutiles y también permitirnos un cambio gradual en el énfasis de la vida, desde la materia densa a la materia sutil, en la que la luz puede ser experimentada y se puede comprender el esplendor de la creación y su correspondiente alegría y la alegría es atesorada.

Vamos a recapitular la energía misma que está siendo transmitida en este santo día y también vamos a recapitular la vida del Maestro que nos la transmitió a nosotros. Esto es sólo para vivir en su Presencia puesto que eso nos permitirá asimilar la energía transmitida.

La energía es esencialmente la energía de la Madre. En el plano supra cósmico se la entiende como la energía de *Varuna*. La energía de *Varuna* es una energía contenedora, su contrapartida *Mitra* es el contenido. Estas son las dos energías que emanan de la consciencia. *Varuna* como la energía de la izquierda, que a su debido tiempo, prepara planos de existencia y prepara también cuerpos para los seres a nivel de los siete planos de existencia. La formación de los planos de lo sutil y de lo denso, así como de las formas, la preside la energía de *Varuna*. Eventualmente a esa energía se la llama la energía del polo sur porque trabaja con la materia sutil.

A la más sutil de todas las materias se la llama *Mulaprakriti*, esta materia es regulada y se la hace manifestar bajo la guía de la inteligencia supra cósmica llamada *Varuna*, por eso a la Madre se la llama también *Varuni*. En occidente hay un río llamado *Varuni*, en América del sur, que se le dio este nombre debido a esta energía. Su contrapartida *Mitra* preside en las formas que han sido preparadas por *Varuna*, él es el morador interior. *Varuna* es el contenedor y el contenido. Así que *Varuna* es la medida, y la energía es medida de acuerdo al contenedor.

A nivel de plano cósmico estas dos energías, la energía que forma las formas y la energía moradora son conocidas como *Agastya* y *Vasista*. *Agastya* es la correspondencia de *Varuna*, *Vasista* es la correspondencia de *Mitra*, eso es a nivel de plano cósmico y luego a nivel de plano solar se convierten en grandes energías planetarias.

La energía *Agastya* funciona como Urano. En sánscrito a Urano se le llama también *Varuna*. *Varuna* está también como energía planetaria y en el plano solar, y también el mismo nombre está ahí para su contraparte superior en línea vertical. La energía *Vasista* se manifiesta como Neptuno.

Así tenemos Neptuno y Urano y estas energías son reguladas por dos *ashrams*. La energía de Urano actúa a través del polo sur porque es un polo que hace las formas. La energía de Neptuno actúa a través del polo norte. Así hay dos *ashrams* para todo el globo y también así para la tierra. El *ashram* correspondiente al polo sur se llama el *ashram* del Maestro Júpiter y el *ashram* del polo norte se llama originalmente el *ashram* de *Vasista* y ahora en esta Nueva Era se llama el *ashram* de la Jerarquía.

De modo que en el plano planetario tenemos el *ashram* referente a la energía moradora como el *ashram* de la Jerarquía dirigido por *Maitreya* el Señor. Se le llama *Maitreya* porque en el plano supra cósmico es esencialmente *Mitra*. La energía de *Mitra* es representada en el planeta por *Maitreya* el Señor y trabaja en relación al alma moradora y a su consciencia y la Jerarquía sigue informando acerca de la realidad del alma.

El *ashram* del Maestro Júpiter tiene que ver con la variedad de cuerpos que se preparan para los seres y por eso trabaja en gran asociación con el *Manu* que también trabaja en relación a dar forma a los seres, especialmente a los seres humanos. La evolución de la forma tiene que ver con el *ashram* del polo sur, la evolución del alma está en relación con el *ashram* de la Jerarquía. Esta es una manera de entenderlo bastante amplia, muy general.

Vuelvo a repetirlo. El linaje vertical de *Mitra* y el linaje vertical de *Varuna*. La fuente de origen podemos entender que es todo luz, esa es la Madre del Mundo, la Consciencia Cósmica o la Consciencia Universal. A partir de esa fuente surgen dos corrientes de energía que fluyen en dos direcciones opuestas. A una de esas corrientes se le llama la energía de *Mitra* a nivel de plano supra cósmico. En el plano subsiguiente a *Mitra* se le llama *Vasista* y en el plano subsiguiente a *Vasista* se le llama el planeta Neptuno. En sánscrito al planeta Neptuno se le llama el planeta de Indra y a nivel planetario es *Maitreya* el Señor. Esa es la línea vertical de *Mitra*.

Y ahora la de *Varuna*. *Varuna* en su plano subsiguiente de manifestación es llamado *Agastya* y en el subsiguiente plano de manifestación se le llama Urano y en el siguiente paso se le llama el Maestro Júpiter. Una trabaja en el polo norte de cualquier cuerpo planetario y la otra actúa en el polo sur de cualquier cuerpo planetario.

Eso ocurre con los seres humanos. Desde el centro de *Sahasrara* la energía del polo norte sigue trabajando, creando las manifestaciones hasta llegar al diafragma. Las energías del polo sur actúan a través del centro de *Muladhara* y preparan el vehículo y sus centros llegan hasta el diafragma. Es una manera de entenderlo muy general. Por favor, tomad nota de que ambos están presentes a todos los niveles de una manera o de otra. Ningún plano de energía puede tener lugar sin la energía de *Varuna*.

De modo que la energía referente a Acuario es esencialmente la energía relativa a Urano y es la energía que hace las formas y que también las rompe. Claro, que el que hace las formas, si una forma no le gusta puede romperla. Un alfarero que está haciendo una vasija si quiere puede cambiarla y convertirla en un modelo mejor. Y si siente que el modelo que ha hecho no es bueno puede incluso romperlo. Así que puede hacerlo y puede romperlo y puede mejorarlo. Él es el científico relativo a la forma.

Ese trabajo es llevado a cabo en la creación con la ayuda de *Varuna*. Y se siguen haciendo formas para los seres. Si una forma es buena los seres disfrutan, si la forma no es buena los seres no pueden disfrutar. Si nos dan una buena habitación en este hotel nos sentiremos cómodos, si no tenemos una habitación buena el habitante se queja. Normalmente se nos dan habitaciones buenas pero los habitantes, los moradores, pueden convertirlas en malas.

Suponiendo que todos nosotros tenemos unas habitaciones más o menos buenas, dependiendo de nuestra actitud, cada habitación emite una energía diferente. Puede haber habitaciones en las que nunca se hayan abierto las ventanas, puede haber habitaciones en las que comer comida extra y diferente se lleve a cabo como actividad, chocolates, bizcochos, queso, fruta y puede haber algunas habitaciones que no estén ordenadas. Puede haber alguna habitación en la que haya una vela encendida o incienso y las ventanas abiertas, las camas hechas y que todo esté en su lugar correcto.

Si hiciéramos una inspección de las habitaciones del hotel hoy, cada habitación es una especialidad de por sí, eso es según el morador. Así que el morador puede estropear la forma. Entonces el conocimiento viene desde el *ashram* de los moradores sobre cómo comportarse en una habitación determinada. Eso es el yoga de *Patánjali* y el *Bhagavad Gita*.

Pero puede haber alguna situación en que por mucho que los moradores intenten vivir dentro de las habitaciones, el hotel mismo está construido de una manera que las habitaciones no tienen luz adecuada, no tienes cuartos de baño adecuados y hay un defecto en la habitación y en su trazado, en ese caso por mucho que luche el morador no puede entrar mucha luz. ¿qué tenemos que hacer entonces? Pues derribar algún muro, cosa que los invitados en un hotel no pueden hacer.

Suponed que queréis tener una ventana más en vuestra habitación, no podéis ponerlos a romper la pared ¿verdad? Os llevarían directamente a la comisaría de policía. Pero está lo que se llama la dirección del hotel que pueden decir: “los habitantes del hotel no están contentos y hemos de concebir un modelo mejor en el que haya mucha luz y buena vista a la naturaleza exterior, una buena combinación de colores en la habitación y suficiente ventilación para los cuartos de baño”. Entonces pueden remodelar o reconstruir el hotel. Eso es exactamente el trabajo que hace el *ashram* del polo sur.

Se ha comprobado que la manera de como son las formas actuales, tanto las formas planetarias como las formas humanas, los modelos actuales no son lo suficientemente adecuados para experimentar la luz que está viniendo, por eso, en los círculos más elevados se tomó la decisión de reestructurar las cosas.

También en la organización, si la estructura actual no es buena, tenemos que reestructurarla. No podemos seguir con la misma estructura que no nos es conveniente. El mismo principio se cumple a nivel de los círculos superiores. Eso no quiere decir que ellos nos sigan a nosotros, sino que más bien porque las cosas son así en los círculos superiores, nosotros recibimos pensamientos similares.

Daos cuenta de cuantas estructuras se han cambiado a lo largo de los últimos dos siglos, reinos que han caído, gobiernos militares que ya están prácticamente extinguidos, excepto en algún lugar, la autoridad es inmediatamente cuestionada a nivel nacional, regional, a nivel de negocios, social, espiritual, a todos los niveles, porque la estructura tiene que ser lo suficientemente flexible y ha de permitir el libre fluir de las energías y sino tiene que cambiar. Así la energía del polo sur decidió que este planeta no estaba progresando como debería y los seres planetarios tampoco estaban progresando como deberían y que habría que hacer algo para ayudarlos. Entonces vino el mensaje desde el departamento más elevado, el mantra es “reestructurar”.

Mejorar el modelo, encontrar un nuevo modelo, un nuevo modelo de pituitaria. Cambiemos las cosas, ya es tiempo de que el cambio ocurra porque la estructura actual ya ha cumplido con su propósito y ha de pasar por un cambio, un cambio para mejor, por eso hay un impulso, un surgir, desde que llegó ya la Era de Acuario.

La gente se apartó de la moralidad supresora, artificial y se revolvió contra la moralidad impuesta, por eso hubo una revolución contra el sexo, una desobediencia contra los mayores, los padres, un cuestionamiento de las tradiciones. Una especie de filosofía, llamada filosofía del “no me importa”, aberraciones de tipo sexual, matrimonios interraciales e intercontinentales, una demostración muy grande para demostrar una ruptura con el viejo sistema.

Ese es el impulso del alma de romper la estructura actual. Cuando se contempla un cambio hasta que no se comprende por completo la tecnología, ese cambio puede ser para mejor o para peor, hay siempre abogados. Cada vez que se propone hacer un cambio uno encuentra dos tipos de personas, unas dicen que el cambio es peligroso que será para peor y los otros dicen que va a ser para mejor. Demos una oportunidad, aunque el intento cueste algo, la estructura actual no es buena, no es adecuada. ¿Acaso no hablamos así cuando se propone un cambio de estructura?

Por eso llegó la Era de Acuario en la que el hombre empezó a mostrar su independencia. Vino el impulso a través de ambos canales, tanto a través del canal de *Mitra* como a través del canal de *Varuna*, por eso el alma empezó a buscar aire fresco, independencia, etc. Mientras, *Varuna* y la jerarquía de *Varuna* decidió paralelamente cambiar las formas y esa energía encontró su expresión en nuestro planeta a través de la Estrella del Sur que se llama la Estrella del Can Mayor o Sirius, que se encuentra en el sur en relación a nuestro planeta. Así que, a través de Sirio, no a partir de Sirio sino a través de Sirio, porque hay unas constelaciones que están en relación con la actividad de *Varuna* y otras constelaciones que están en relación con la actividad de *Mitra*.

Desde la Madre a través de *Varuna*, a través de *Agastya*, a través de Urano, a través del sistema de Sirio, a través del sur del planeta y del sur de los seres del planeta, el sur en nosotros es el corazón.

Lo repetiré para vuestro beneficio. El corazón es el sur, la coronilla es el norte. Al sur se le llama en sánscrito *Dakshina* que significa el lugar de la compasión. El este es el *Ajna*. El oeste es el *Muladhara*. De modo que, a través del sur del planeta, donde tenemos la constelación de Leo, Leo se encuentra en el sur, desde el sol central de la constelación de

Leo, que se llama Regulus, la energía entró dentro de este planeta. Esta energía tenía que ser recibida para su distribución.

De modo que la energía de *Varuna* vía la jerarquía que hace las formas y a través de Sirio, a través del sol central de Leo, llamado Regulus, escogió entrar en el corazón del planeta. Tenía que ser recibida y distribuida por el planeta y entre los seres planetarios.

Para recibir esa energía y para distribuirla la gente que había estado planeando antes creyó en preparar un vehículo para ese propósito. Gracias a Madame *Blavatsky* que estaba bien conectada con la Jerarquía pudo informar a muchos buscadores que al comienzo del siglo XX esa energía entraría en el planeta y habría un avatar que llevaría a cabo esa energía en beneficio del planeta y de los seres planetarios. Habiendo sabido esto los seguidores de Madame *Blavatsky* creyeron que eran capaces de preparar un vehículo puro para recibirla. Fue una buena intención.

Intentaron preparar a un hombre que había nacido en una familia pura. Lo formaron, lo sometieron a una disciplina muy rigurosa, a todas las reglas de pureza y él también cooperaba porque se le había prometido algo muy grande. Pero la energía tiene su propio plan, sabe a quién escoger y cómo manifestarse. El esfuerzo humano está bien pero el Plan Divino tiene su propia libertad de elección y de expresión.

Antes incluso de que esa energía visitara el planeta, un gran iniciado proveniente del *ashram* de Júpiter fue preparado para ese plan y como consecuencia de ello nació cuarenta y dos años antes, nació en 1868 y eligió nacer en el mismo lugar en el que la energía de Acuario había visitado el planeta antes, en otro ciclo. Todos sabemos que las Eras de Aries, de Piscis, de Acuario, se repiten al cabo de 25.920 años, ciclo al que se llama un Gran Año. De modo que la visita de Acuario en el ciclo anterior también permitió que una sub-raza raíz de la humanidad experimentara una Era de Acuario.

En aquel tiempo también la energía entró en el planeta en un lugar de la India del sur. A la energía de Acuario en sánscrito se la llama energía de *Kumbha* y al signo zodiacal de Acuario se le llama *Kumbarasi*.

El símbolo relativo al signo astrológico de Acuario es una persona, una mujer que lleva un cántaro del que sale el agua incesante y eternamente, de modo que la energía fluye a través del cántaro. Al cántaro se le llama en sánscrito *Kumbha*, por eso a Acuario se le llama *Kumbha* y porque la energía visitó ese mismo lugar, desde entonces se le llama “ángulo Acuario”. El “ángulo Acuario” es *Kumbhakonam*. Acuario es *Kumbha* y ángulo es *Konam*. Así el pueblo se llamó *Kumbhakonam*.

De modo que el Maestro que vino del *ashram* del Maestro Júpiter eligió nacer en *Kumbhakonam*. Escogió para nacer el mes de Leo y también escogió para nacer la luna llena de Leo. Sabemos por los libros del Maestro *Djwhal Khul* que la luna llena de Leo es el festival del futuro. Nació con el sol en Leo y la luna en Acuario, en la luna llena de Leo y el mes de agosto del año 1868 y a los cinco años fue iniciado en el *Gayatri* y a los dieciocho años ya había logrado conocer toda la literatura védica y había aprendido también el inglés básico.

Su lengua madre era el telugu, pero puesto que vivía en un lugar en el que se hablaba tamil, también sabía tamil. Sabía sánscrito, inglés, telugu y tamil. Nació en una familia muy rica, tan rica que tenía treinta casas en *Kumbhakonam*. Vivió una vida muy esplendorosa. Además del conocimiento védico, en el que llegó a un nivel muy alto, también llegó a alcanzar grandes cumbres en la música.

Aunque fue iniciado en *Gayatri* tenía especial interés en la música y estaba especialmente conectado con *Krishna* el Señor. El prefería hacer diariamente el ritual de *Krishna*. Era tradicional y era aceptado en todos los círculos doctos, círculos religiosos, y debido a su personalidad polifacética era invitado frecuentemente por el rey de la provincia y puesto que pertenecía a una clase rica, invitaba frecuentemente a la gente a grandes cenas. Le gustaba mucho servir comida, esa es una de las cualidades comunes de todos los grandes iniciados, cocinar y servir con amor y en abundancia. Nunca hubo una cena en casa del Maestro CVV en la que hubiera menos de dieciséis platos diferentes.

Vivía con tal grandeza y con tal estilo que era el hombre más admirado de la ciudad. Cuando cantaba en las orillas del río *Kaveri* la gente que le escuchaba entraba en estado de éxtasis. Y la gente dice que situaciones similares se mencionan en las escrituras cuando se habla la música de la flauta de Krishna.

Se convirtió también en un miembro de la Sociedad Teosófica, porque la Sociedad se había establecido en *Kumbhakonam*, fue un centro de aprendizaje hasta muy recientemente y también allí han nacido muchos grandes yoguis. Se la llama la ciudad de los templos. Allí se encuentran muchos templos antiguos de gran tamaño y el conocimiento védico era común en esa ciudad y por eso también la Sociedad Teosófica fue fundada allí y él estuvo en la Sociedad Teosófica de *Kumbhakonam* durante algún tiempo.

Como miembro de la Sociedad Teosófica una vez visitó *Adyar* y tubo un contacto con Madame *Blavatsky*. Él la necesitaba para su plan que se realizaría en un momento determinado. Siempre que estaba en *Madras*, Madame *Blavatsky* daba sus charlas debajo de un árbol de *Banyan* en *Adyar*. El Maestro CVV fue mientras ella estaba dando su charla, se sentó en la última fila y ella mirando al Maestro se quedó absorta y en silencio por un instante. El Maestro se marchó y Madame *Blavatsky* continuó con su charla.

El Maestro era muy popular en todos los círculos, en los círculos védicos por su gran conocimiento de los Vedas, en los círculos culturales por sus conocimientos de música, en los círculos sociales porque su energía era muy expansiva e incluso en los círculos de los *Rajas*, los gobernadores de las Provincias. También fue elegido alcalde de la ciudad. Incluso hoy si uno ve el registro de la oficina de la alcaldía, encontramos su firma dentro de la lista de esos alcaldes. Se casó felizmente y tuvo diez hijos en su primer matrimonio y luego su mujer murió. Entonces se le propuso un segundo matrimonio y la mujer con quien se casó por segunda vez tenía el cuerpo etérico de Madame *Blavatsky* para cooperar con el trabajo del Maestro. Eso fue algo preparado y de un entendimiento superior entre los *ashrams*, que *Blavatsky* cooperara en el trabajo del Maestro CVV.

El 30 de marzo de 1910 el cometa Halley pasó muy cerca de la Tierra y tocó el planeta con su cola. durante las horas de medianoche, hora local de India. Todo el mundo estaba durmiendo, pero el Maestro estuvo esperando ese momento durante años. Tenía entonces

cuarenta y dos años, seis ciclos de siete años y estaba en el primer año del séptimo ciclo. Había estado esperando todos esos años y esa noche estaba bien preparado para recibir la energía.

Consecuentemente, cuando la familia se había ido a dormir, él salió del dormitorio habitual y fue a la habitación delantera de la casa y se sentó tranquilamente en la misma postura en la que le vemos en esta imagen. Durante las horas de medianoche cuando la cola del cometa tocó el planeta se le transmitió la energía. Se produjo un gran estruendo, como un trueno y su correspondiente relámpago. La gente creyó que un rayo había caído en su casa y fueron a ver qué había sucedido, la casa no había sido destruida, se acercaron y se dieron cuenta de que la ventana del frente de la casa estaba abierta, miraron a través de esa ventana y vieron al Maestro sentado en esa postura, postura que se llama *Virasana* que adoptan los *Raja* yoguis.

Están los *Siddhasanas*, pero la especialidad que adoptan los *Raja* yoguis es esta *Virasana*. Hay algo inherentemente real en ellos, de modo que esa postura sugiere una exuberancia de autoconfianza, pero no de arrogancia. Estaba sentado en esa postura y estaba completamente lleno de luz. Toda la habitación estaba también llena de luz y él estaba quieto como una piedra, así que los vecinos decidieron volver a la mañana siguiente para ver lo que había ocurrido.

Al día siguiente por la mañana volvieron y le preguntaron al Maestro qué le había ocurrido exactamente la noche anterior y el Maestro dijo: “El propósito de mi nacimiento ha llegado ya. Tengo que realizar un plan. Hasta ahora he demostrado el esplendor de la vida, la sabiduría, la cultura, la responsabilidad familiar, la responsabilidad social y a partir de ahora el curso de mi vida será diferente, el trabajo que haré ahora tiene que ver con toda la humanidad y también con el planeta”.

Cuando una persona hace tales afirmaciones, así de la noche a la mañana, nunca pueden ser aceptadas por la gente. Así que se dijeron: “Está alterado hasta arriba. Tiene algún tipo de aberración astral”. El Maestro se rasuró el cabello, se quitó el turbante y permaneció el resto de su vida con esa misma apariencia.

La exigencia del plan era tal que ya no podía dedicarse a lo que se dedicaba antes. No más acrobacias de sabiduría, no más altercados védicos, no más programas de música, no más actividad social, sólo dar comida a un gran número de gente, el resto lo dejó todo de lado. Incluso una hermosa estatua de *Krishna* hecha de cinco metales que él veneraba regularmente la entregó a los miembros de su familia y les dijo: “A partir de ahora vosotros veneraréis a *Krishna* en esta forma, Él cuidará de vosotros durante las próximas generaciones”.

Dicho sea de paso, su familia no lo hizo. Pero él mismo es ahora una especie de consciencia de *Krishna*, esa es la experiencia del Maestro EK, porque el Maestro EK experimentó la consciencia de *Krishna* y más tarde entró en contacto con la energía del Maestro CVV. Él escribe en su libro titulado el Maestro CVV que la misma musa que había experimentado con *Krishna* la experimentaba con el Maestro CVV.

El Maestro CVV una vez que recibió esta energía comenzó a trabajar con ella por sí mismo. Pensó que debía asimilar completamente esa energía y hacer un plan detallado para introducirla en el planeta y en los seres humanos.

La energía llegó la medianoche del 30 de marzo, así que, el 31 de marzo y todo el mes de abril son 31 días y luego hasta el 28 de mayo son 59 días y al llegar el día 60 era el 29 de mayo, el mes de Géminis, decidió distribuir y transmitir esa energía porque Géminis lleva consigo la energía relativa al centro laríngeo y la humanidad tiene que ver con el centro laríngeo.

Todo lo que hagamos por la humanidad tenemos que hacerlo en el mes de Géminis. Los que conocían la astrología védica sabían esto bien y tengamos en cuenta que el Maestro CVV era también un excelente astrólogo védico.

Así que él prefirió el mes de Géminis, eso es porque la energía es Acuario, que es un elemento de aire y escogió otro mes de aire, Géminis, para transmitir la energía. Moisés escogió también el mes de mayo, Géminis, para diseminar el conocimiento que le llegó de Dios. Jesús también hizo lo mismo, inició un grupo de discípulos en el mes de Géminis.

Todos los grandes seres saben muy claramente el tipo de energías que se presentan a través de cada uno de los doce signos del zodiaco. Actualmente, gracias al Maestro *Djwhal Khul*, muchos grupos en occidente celebran la luna llena de Géminis como la luna llena de la humanidad. El secreto se halla bien oculto en la astrología védica. Todo el mes de Géminis es un mes de iniciación para los seres humanos porque los seres humanos tienen que ser elevados desde el aire apasionado de Libra, que se encuentra entorno al plexo solar, hasta el aire medio que se encuentra en Géminis. De modo que la elevación es desde el plexo solar hasta el centro laríngeo, ésta es la llamada.

El centro laríngeo es el centro del discipulado, así que él decidió iniciar a la humanidad el 29 de mayo. Pero en el periodo comprendido desde el 31 de marzo hasta el 29 de mayo, él llevó a cabo muchos experimentos. Y llamó a esa energía que le había visitado “El Maestro”. De modo que cada vez que hablamos de “El Maestro” estamos hablando de esta energía acuariana que nos conecta con la cualidad de Urano. El rayo de Urano es el rayo más afilado de la creación, es una energía que interpenetra. Nada es obstáculo para él, puede penetrar incluso en la materia más densa y causar las transformaciones necesarias, ese es su poder, el poder de Urano.

El Maestro intentó trabajar con el poder de Urano y lo estableció bien en su centro del corazón y se dio cuenta de que el corazón puede ser estimulado con esta energía y, en consecuencia, el principio vital puede fortalecerse, las corrientes de la sangre pueden transformarse y la vida puede ser extendida. Esa es la primera manera de entenderlo. Él introdujo la energía en el corazón y experimentó con ella y se dio cuenta de que la energía de Urano puede transformar la sangre, hacerla más pura, hacerla más fuerte para que la corriente sanguínea reciba el frescor de la vida y la vida de los seres se pueda prolongar. Dijo: “Esta es una manera de alargar la vida hasta que se complete la práctica del yoga”.

También relacionó esa energía con la fuerza de *Kundalini* en nosotros. Se dio cuenta de que la fuerza de *Kundalini*, que era muy abundante en él, se multiplicó en dimensiones

muy grandes. Llevó a cabo experimentos para llegar con su *Kundalini* hasta la *Kundalini* de la Tierra y más tarde hasta la *kundalini* de otros planetas y a la *kundalini* del sistema solar y a la *kundalini* del sistema cósmico. Eso fue increíble. Por eso construyó un puente para recibir desde lo más alto el principio de vida, conectando la *kundalini* cósmica con la *kundalini* solar y la planetaria. Fue un gran logro para él conseguir esto con la energía que le visitó.

Era un científico, no un místico. El Maestro CVV rechazó el misticismo y trabajaba con la ciencia. Era muy científico en sus experimentos, comprobaba una y otra vez los resultados que había logrado. Con frecuencia salía del cuerpo a través del hilo de *kundalini* y muchas veces la gente creyó que estaba muerto, pero no lo estaba. Dieciocho veces demostró que no había muerto.

A voluntad podía abandonar el cuerpo y a voluntad podía entrar en él. Encontró la posibilidad de invocar “el plenty of life”, la abundancia de vida, en sí mismo y distribuir esa vida a los seres de alrededor. Esa energía pues, fue utilizada para conocer el secreto del frescor de la vida y también conocer el secreto de la sanación. Él era un Maestro sanador y demostró muchas variedades de sanación. Cosa que hacen los grandes iniciados.

Tenía un hijo de un mes de edad a quien utilizaba para sus experimentos, su nombre era *Chandu*. Este hijo *Chandu* era un morador cósmico que vino a cooperar con el Maestro. A través de *Chandu* el Maestro llevó a cabo gran variedad de experimentos. Podía entrar en cualquier sistema planetario y conocer sus secretos. Había entrado en el sistema de su mujer y encontró cual era la deficiencia de su sistema y dio curso a la rectificación de esa deficiencia. Cuando estaba experimentando con su hijo *Chandu*, con frecuencia en las horas de medianoche, muchos seres de los Himalayas le visitaban. Cuando su esposa los vio le preguntó quiénes eran y él le respondió: “Son grandes seres de los Himalayas y estamos teniendo una conferencia para ver cómo establecer una red de conexiones con la energía que he recibido”.

El trabajo último de conexión que se decidió entre el Maestro CVV y la Jerarquía está presentado en el libro “Iniciación humana y solar” del Maestro *Djwhal Khul*.

Su mujer quería saber más y también quería ser iniciada en esa energía. Él hacía experimentos junto con su hijo, hacía experimentos también junto con su esposa y una vez comprendido el propósito principal de la visita de la energía y habiendo concebido el plan de cómo trabajar con la energía, ese hijo suyo que tenía un mes, *Chandu*, decidió regresar. Pidiéndole permiso al Maestro dejó su cuerpo. La madre se sintió infeliz porque una madre es una madre. Le dijo: “No puedo dejar que se marche, por favor, haz que vuelva con la ayuda de tu yoga”. El Maestro con la ayuda de la energía pudo devolver la vida al niño. El niño vivió unos meses más y realizó unos cuantos experimentos más con el Maestro. Juntos experimentaron con la energía de Saturno.

Con frecuencia el alma de CVV o el alma de *Chandu* visitaban el planeta Saturno, uno iba allí y transmitía las características de Saturno y el otro las escribía. Así las notas del Maestro CVV están llenas de notas místicas. Escribió en una lengua que no es entendida por nadie, tomó notas muy detalladamente con el día, la hora y la fecha y escribía los

experimentos del día y también los resultados que había encontrado ese día. Y a partir de allí también llevaron a cabo experimentos con Venus.

De modo que en relación a Saturno se dio cuenta de que el Saturno de nuestro sistema solar no estaba funcionando adecuadamente y que los cuerpos físicos densos que tenemos están produciendo una limitación para la evolución. También realizaron experimentos con Venus y llegaron a la conclusión de mejores soluciones para mejorar el vehículo etérico del ser humano. En ese momento su hijo *Chandu* dejó otra vez el cuerpo. La madre de nuevo suplicó al Maestro que devolviera la vida al niño. El Maestro entró en meditación y ascendió a ciertos planos, llegó hasta el niño, que en realidad no era un niño sino un gran ser y le dijo que la madre en la Tierra le llamaba de nuevo para que volviera. Entonces aquel gran ser dijo: *“Tú ya sabes quién soy yo y sabes porque he venido hasta ti, el trabajo que tenía que hacer contigo se ha terminado, (Pista 10) ya lo sabes. ¿Por qué quieres que vuelva? Te sugiero que tú la envíes a ella aquí y podrá verme en mi forma real y salir de la ilusión de que soy hijo suyo”*.

El Maestro regresó e hizo que su mujer entrara en trance y la ayudó a que llegara a los niveles en los que *Chandu* existía. En el camino, en el plano mental, la mujer sufrió una especie de engaño haciéndole creer que su hijo ya había regresado a casa y estaba viviendo en forma de niño, así que su alma empezó también a regresar. El Maestro CVV se dio cuenta de que había sufrido un engaño y dijo el mantra “Trick the trick” “Engaña al engaño”, para que el engaño que la había engañado quedase neutralizado y la mujer siguiera ascendiendo por los planos. Cuando vio al alma que había estado en la forma de niño, la madre pudo reconocer la energía, y el gran ser le dijo a la madre el propósito de su encarnación y que no insistiera en su regreso, la mujer se quedó satisfecha y regresó.

Más tarde la mujer del Maestro CVV, que se llamaba *Venkamma*, también fue sometida a prácticas muy avanzadas por parte del Maestro. En ocasiones ella no lo podía soportar, entonces *Chandu* informó al Maestro diciéndole: *“No vayas demasiado lejos con ella como así hiciste conmigo. Tú y yo somos un desafío para cualquier cosa, pero ella no. Ella tiene ciertas limitaciones provenientes de su psicología, así que ve lentamente con ella. Se desarrollará gradualmente pero no a la velocidad que tú propones”*

A partir de entonces el Maestro dejó a la mujer a su propio ritmo y llegado su momento aprendió que el propósito mismo del yoga era la rectificación de la capa física del ser humano y un desarrollo más veloz del vehículo etérico. Para ello se concibió una técnica mediante el sonido y él tenía que dar la energía a la gente. Sus amigos vinieron para recibir la iniciación y él solía dar el mantra: *“Master Namaskaram”*. No *Namaskarams* como hacemos nosotros ahora.

Al cabo de un tiempo la energía “El Maestro” le sugirió al Maestro que podía dar el mantra: *“Master CVV Namaskaram”*.

Este es el mantra que daba el Maestro CVV y dio también la técnica y las reglas relativas al yoga a partir del 29 de mayo de 1910. De modo que este es el May Call número noventa y tres y el número quince en Europa.

Cuando Él dio el yoga, dio el proceso y las reglas. Dijo de adoptar una postura cómoda, cerrar los ojos suavemente, pronunciar el mantra conscientemente a nivel del centro laríngeo y observar los movimientos que ocurrieran dentro del cuerpo. Mientras esos movimientos sigan ocurriendo uno no puede abrir los ojos, aunque quiera. Cuando el trabajo esté hecho, los ojos se abrirán solos.

La iniciación es por medio del sonido y el trabajo del sonido es para poner en marcha el motor en nosotros. El sonido ha de ser pronunciado conscientemente y eso estimulará la energía de Urano en nuestro corazón y eso causará los correspondientes cambios en nuestro cuerpo que ocurrirán según la necesidad de cada cuerpo en particular. La reparación del cuerpo se lleva a cabo según sea la prioridad. Cuando la reparación se ha llevado a cabo el movimiento de la energía se experimentará como un fuerte latido del corazón.

En el caso del Maestro CVV, el latido de su corazón se sentía desde la calle. Tan fuerte era el funcionamiento de la energía y luego iniciaba a la gente en este proceso. Poco a poco irán viniendo experiencias cuando esta práctica se hace regularmente. Él sugería hacer esta práctica con regularidad dos veces al día. Una vez hecha, su acción durará en nosotros doce horas, así que antes de que terminen las doce horas uno tiene que renovar el proceso para que el trabajo de transformación o de reparación continúe.

La energía funciona por doce horas. De modo que, antes de que se cumplan las doce horas hay que hacerlo de nuevo para que así se renueve. Si se hace de ese modo, sin interrupción, durante cinco años, uno tendrá ya un agarre considerable sobre el yoga, porque los cinco sentidos estarán ya bastante bajo el control de la energía y muchos cambios ocurrirán en la vida. Cambios que tenemos que aceptar.

Al estudiante se le dice antes: *“Van a ocurrir cambios a tu alrededor. Si estás listo para aceptarlos, toma la iniciación. Y cuando los cambios ocurran, has de entender que es la energía del Maestro la que realiza estos cambios alrededor de tu vida personal para que mejore”*. Lo que no nos convenga nos lo cortará inmediatamente. Si una amistad no es conveniente para nosotros, nos aparta de ella. Si el trabajo que estamos haciendo no es conveniente para nosotros, perderemos el trabajo. Si la actividad actual que estamos haciendo no es buena para nosotros, se quemará por completo.

Todo se hace con buena voluntad y cuando los cambios ocurren hemos de entender que los cambios los hace la energía para salvarnos o protegernos de un peligro futuro.

Realizar la plegaria por la mañana y por la tarde. La plegaria del Maestro CVV no es una meditación. La gente le preguntaba al Maestro: *“¿Es esto un tipo de meditación?”* Y él decía: *“No, esto no es una meditación. Si queréis una meditación podéis consultar el sexto capítulo del Bhagavad Gita.”*

Esto es un nuevo yoga que consigue el propósito del yoga de una forma más rápida. En relación al propósito, este yoga no es diferente al yoga antiguo, pero, en relación al proceso, éste sí que es un nuevo yoga porque ha sido recibido de nuevo en beneficio de la gente. Podéis tomarlo y trabajar con él y observaréis transformaciones más rápidas”.

El primer aspecto que recomendaba es pronunciar el sonido regularmente dos veces al día como mínimo. Dijo que no lo hiciéramos muchas veces al día por miedo a no soportar la energía y que nos podíamos volver locos, que bastaba con hacerlo dos veces al día pero que debíamos asegurarnos de horarios que fueran continuos y regulares. Él escogió las 6:13 de la mañana y las 6:13 de la tarde. El Maestro EK lo ajustó después a las 6 en punto.

Dos veces al día, lo hacía además de la práctica del yoga, era tan sencillo como pronunciar el sonido y observar los movimientos que ocurren dentro de uno. Él dio unas cuantas reglas que le permitirían a uno un progreso apropiado.

La primera regla es aceptar la vida como es. No digamos, debería ser así o debería ser así. Lo que debíamos ser, lo seremos si es bueno para nosotros y si no es bueno para nosotros, aunque lloremos por ello, no se nos dará. Porque la energía está más preocupada por vosotros que todos vuestros deseos de fantasía. Aceptar el trabajo que tenemos simplemente, aceptar la esposa que tenemos simplemente, aceptar el esposo que tenemos simplemente, aceptar los hijos que tenemos. No decidáis lo que es bueno y lo que es malo porque no lo sabéis. La aceptación es ya un 50% del logro. Nuestro problema es que escogemos ignorantemente.

El Maestro dice: *“Aprende a aceptar y espera. Lo que te toque ya te llegará, no te vuelvas loco buscando las cosas, todo llegará hasta la puerta de tu casa”*. Tu sigue haciendo esta práctica y aprende a aceptar la vida como es y aprende a esperar. No te quejes, ¿es que no tengo una buena esposa!, ¿un buen marido!, ¿es que no tengo hijos! Es mejor no tener hijos que tener monstruos por hijos. ¿Quién sabe! Como nos gustan los hijos podemos tener hijos, pero ellos pueden hacer de nuestra vida un infierno ¿No es verdad? Entonces ya no podemos decir: “No quiero tener hijos” porque ya los tenemos, es demasiado tarde.

No nos volvamos locos por tener un compañero o una compañera, porque si no es bueno para nosotros tenerlos, la vida puede ser así también. Si nos conviene tener un compañero o compañera de vida, ya nos llegará. Simplemente aprendamos a dejar y a vivir. Eso es, dice el Maestro. Sólo los seres temerosos y con ansiedad merodean o corren por ahí dando vueltas locamente buscando cosas, buscando esposas, buscando trabajos, buscando negocios.

“No busquéis nada que las cosas os llegarán”. Esa es la primera regla para la práctica diaria. Lo que necesitamos llegará hasta nosotros. Tengamos confianza en la naturaleza y en la Divinidad. Los que corren son los que pierden. Los que han ganado son los que han tenido la capacidad de esperar. Las situaciones nos llegarán, no seamos perezosos de dar una respuesta cuando lleguen. ¿Acaso alguno de vosotros pidió a CVV? ¿Cómo llegó él hasta vosotros? Pues de la misma manera todo llegará hasta vosotros. Los mejores regalos de la naturaleza, los mejores regalos del Maestro llegarán a nosotros si no somos mendigos. Pero nosotros hemos aprendido a mendigar, por eso digo, así de paso, que antes se dijo: *“Pedid y se os dará”*, esa era la afirmación del pasado, pero la afirmación del presente es: *“No preguntéis, no pidáis y no os reduzcáis a ser mendigos”*. Simplemente sed, esperad y trabajad con la energía y lo que os corresponda os llegará.

Se siente un gran alivio al tener esta actitud en la vida y no creáis que vamos a estar por ahí perezosos. Hay gente que cree que si uno no va a buscar las cosas se vuelve

perezoso ¿qué va a hacer todo el tiempo? No nos dejarán que seamos perezosos, sino que se nos someterá a un mayor trabajo. Se nos encomendará un trabajo útil para nosotros y útil para la gente. De modo que la primera regulación es: *“Aceptar la vida y esperar”*. Sin quejarnos. Las quejas no son ayuda. Las quejas muestran nuestra falta de agradabilidad y si algo no nos gusta es nuestra debilidad. Aprendamos a ir de acuerdo con las cosas, eso nos hará fuertes. Si hay muchas cosas que nos resultan desagradables en la vida, somos el más débil de los seres.

La segunda regla es: *“No ir y pedir a la gente quiero tal o cual cosa”* Les podemos pedir a nuestros hermanos mayores, le podemos pedir al Maestro, pero no les pidáis a los demás. Es mejor que nos quitemos de encima esta historia de ir por ahí pidiendo. *“Si tenéis un intenso deseo sometédmelo a mí y si es bueno para vosotros ya me ocuparé yo de que ese deseo se cumpla y si no es bueno para vosotros yo liberaré vuestra mente de ese deseo. De ambas maneras os vendrá bien”*.

El plan es que adelgacemos nuestro cuerpo de deseos, así es cómo yo lo entiendo. Él dice: *“No busques satisfacer por ti mismo los deseos de la personalidad. Lo que te conviene te llegará, pero estate alerta para responder, cuando una oportunidad llame a tu puerta no digas que no, pero al mismo tiempo no salgas por la puerta”*

Cuando tenemos esta actitud en la vida el *Kama Sarira*, es decir el cuerpo de deseos, que es una gran obstrucción entre el cuerpo vital y el cuerpo físico, entre el cuerpo vital y el cuerpo etérico, entre el cuerpo etérico y el cuerpo físico, destruye los tres cuerpos. El deseo excesivo no es conveniente. Hay enseñanzas de tipo veterinario que dicen: “Mata el deseo” eso es de tipo veterinario, de tipo animal, porque todo lo que intentemos matar intentará a su vez matarnos a nosotros. No lo matemos. El deseo es Divino.

Si no hubiera deseo no podríamos ni siquiera desear lo Divino. ¿Por qué podemos desear lo Divino? Porque hay un cuerpo de deseos en nosotros. Para desear cosas convenientes necesitamos tener deseos. Pero como tenemos un cuerpo de deseos podemos también desear cosas que no nos convienen. Hay senderos muy duros hacia la verdad en los que se menciona eso de “matar el deseo”. El sendero del *Raja Yoga* dice: *“Regula el deseo”*. La regulación es importante, no matar las cosas. Mata el sexo, entonces uno volverá a la vida siguiente con venganza por el sexo. ¿Por qué hoy en día hay un surgir tan apasionado del sexo? Porque las enseñanzas erróneas lo reprimieron y lo suprimieron antes.

Las enseñanzas nos dicen que regulemos, pero no que reprimamos o suprimamos el sexo. Siempre que el deseo sea moderado, nos permiten alimentar adecuadamente nuestro cuerpo. Cuando no sabemos cómo desear le causamos problemas a nuestro cuerpo vital y como consecuencia a nuestro cuerpo etérico y físico, así morimos.

Por eso el deseo ha de mantenerse con moderación o reducirse al mínimo, entonces la energía que se invoca mediante el yoga será transmitida aceptablemente bien desde el plano vital al plano etérico y hasta el plano físico y así los cuerpos se vuelven más sanos y más fuertes y se vuelven idóneos para el yoga. Cualquier deficiencia que se tenga en estos cuerpos, el rayo de Urano la rectificará, porque puede penetrar. De modo que mantener regulados los deseos es la instrucción del *Raja Yoga*.

El Maestro CVV dice: *“Entrégame tus deseos y lo que sea bueno para ti te llegará”*. En mi vida tengo miles de ejemplos de estos. Hasta la fecha yo nunca he escogido nada. Como consecuencia me han llegado muy pocas cosas inconvenientes para mí. No digo que no me haya llegado alguna cosa indeseable, pero podrían haber venido en abundancia y sin embargo son sólo casos muy aislados. De modo que la capacidad de esperar y la capacidad de estar alerta y no pedir nada a la sociedad son las dos reglas.

La tercera regla es: *“Si es posible, según nuestros recursos, ayudar a la vida que nos rodea”*. Eso nos fortalecerá más. Los recursos que se reúnan entorno a nosotros, a no ser que los distribuyamos inteligentemente, nos condicionarán. Poco a poco manipularán nuestra mente. ¿Cuál es el problema del tercer rayo? El problema del tercer rayo, como dije ayer, es la incapacidad de utilizar inteligentemente los recursos que llegan hasta nosotros. O los amasamos y los tenemos guardados, como los avariciosos y los míseros o los gastamos irresponsablemente. De ninguna de las dos maneras se nos ayuda.

La única manera de permanecer en buen equilibrio es saber que los recursos que nos han llegado, nos han llegado por la bendición Divina y utilizarlos apropiadamente para el propósito Divino además de utilizarlos también para nosotros. Utilicémoslos para nuestra persona hasta el nivel de comodidad. El Maestro CVV nos dice, para un nivel mínimo, dice hasta un nivel de comodidad, pero al mismo tiempo asegurémonos de que esa comodidad no llega al nivel del lujo. Recomienda comodidad, pero no recomienda el lujo. Él no quiere que nuestra vida sea una pobre demostración de vida. Él quiere que seamos una persona con dignidad y que esa persona se sienta inclinada a ayudar a los demás con sus recursos.

Así que sigamos ayudando con los recursos que tengamos. Unos tienen más recursos, otros tienen menos, pero si demostramos nuestro genuino interés por ayudar a los demás recibiremos recursos en abundancia. Se nos concederá cada vez más y más por el grado de confianza que tienen en nosotros los grandes seres, la confianza de que todo lo que se nos dé lo utilizaremos para bien.

Cuando se establece esta confianza en los círculos superiores, poco a poco se nos abrirán los tesoros de la naturaleza y seremos un canal para la distribución de estos recursos en las áreas donde se necesitan. Mucho es lo que se puede hacer hoy en áreas de alimentación, vestido, educación y cobijo para los demás seres y mucho es lo que se puede hacer por las plantas, los animales, el agua y los alrededores.

Hay mucha oportunidad de servicio. Utilicemos nuestros recursos en beneficio de la vida circundante, utilicémoslos responsablemente en vez de acumularlos. Los que acumulan y los que gastan irresponsablemente no aprenden correctamente la lección y se les negarán esos recursos. La naturaleza encomienda abundancias a aquellos que se comportan bien con lo que se les ha confiado. No digáis: “No tengo nada que distribuir”. Tenemos un cuerpo, si no podemos dar dinero o servicios competentes, podemos ofrecer nuestro cuerpo para un servicio de tipo físico. Veamos que recursos tenemos, capacidades corporales o recursos financieros, o recursos de contactos, o recursos de sabiduría, lo que quiera que tengamos hemos de aprender a distribuirlo entre los demás.

La cuarta regla es una regla muy común que se encuentra en todas las escrituras: *“Ver al ser Divino en todo, en todos, incluidos nosotros mismos”*. Aunque los demás nos vean a nosotros de otra manera diferente, nosotros hemos de seguir viendo lo Divino en ellos.

Estas son pues las cuatro reglas y una práctica. Siendo Acuario lo simplificó todo.

Él dijo que a medida que practicamos desde dentro recibiríamos muchas propuestas de buena voluntad. Y dijo: *“Yo os guiaré desde vuestro interior y de vez en cuando os diré lo que tenéis que hacer, lo que tenéis que estudiar, dónde tenéis que ir. La respuesta a todo os llegará desde vuestro interior, no os creáis que os dejaré sin las enseñanzas de la antropogénesis y la cosmogénesis, os convertiré en ocultistas de prestigio. Me aseguraré de que seáis tanto como yo soy. No se trata sólo de practicar el yoga y la inmortalidad sino de la realización última de la verdad y el conocimiento del cosmos y el conocimiento del ser humano os serán enseñados desde vuestro interior”*.

¿Cómo enseña? Dándonos un impulso a estudiar el *Bhagavad Gita* o “La Doctrina Secreta”, cualquier enseñanza que contenga la verdad y que esté disponible en el planeta no limitarse sólo a las escrituras hindúes. Él se asegurará de que nuestra comprensión se ensanche tanto que nos volvamos universales en nuestro modo de pensar. La gente le preguntaba qué otras cosas podían hacer además de esto, siempre hay gente que quiere hacer más de lo que se ha dicho. Él decía: *“El resto lo podéis elegir vosotros, yo no os digo de hacer nada más. Si os sentís inclinados podéis aprender muchas más cosas, pero lo que tenéis que aprender yo os lo enseñaré desde vuestro interior”*. Así se aprenden los signos védicos, así se lee el antiguo y nuevo testamento, así se aprenden los rituales, así se aprende el ritual del fuego, así se aprende el servicio, así se aprende la enseñanza, todo es debido al apoyo interior.

Él nos hará hacer mil cosas y ninguna de ellas será inútil.

El comentario de una escritura se hace posible con esta energía, incluso en nuestra profesión hemos de ser únicos porque estamos asociados con esta energía, nuestros colegas de profesión siempre tendrán la opinión de nosotros de que somos místicos y que siempre recibimos las mejores cosas sin pedir las, mientras que ellos siempre las están anhelando. El Maestro nos coloca en un sendero muy regio, un sendero real, esta es la experiencia del Maestro EK y esta es también mi experiencia personal.

Os voy a contar el último acontecimiento ocurrido para salir un poco de la monotonía. Nuestra hermana T. es una mujer que siempre está preocupada por mi comodidad y no hay ninguna igual a ella en occidente, ella siempre sugiere que viaje en clase “business”, negocios, yo siempre le digo que yo no soy un hombre de negocios, deja que viaje en clase turista, para mí la clase económica es cómoda y “Swiss air” es un lujo. Así que harás que me sienta incómodo en clase “business”. Ella nunca cesa en preguntarme y yo nunca cejo en decir que no. A mí no me gusta que se me dé un tratamiento especial porque ya en todas partes donde voy se me trata de manera especial y yo me lo tomo como la bendición del Maestro y algunas veces como una broma del Maestro. El Maestro quiere ver cómo me comporto cuando me someten a excesivas comodidades.

Entonces esta vez cuando vine, como de costumbre, compramos un billete de clase turista y yo siempre le digo: “Si por casualidad alguna vez compras un billete de “business” no me importa cancelar el viaje y si la gente de los grupos pregunta por qué he cancelado el encuentro les diré que es por causa de T”. Yo tengo mi propia manera de causar terror. Ella sabe que yo puedo hacer tales cosas porque ya lo ha visto. Entonces me envió un billete de clase turista y vine hasta Bombay.

Ella me presentó, así de paso, al capitán del vuelo y le dijo: “Este es mi Maestro de Sabiduría”. Normalmente esa gente no se preocupa por esas cosas, no les importa, si eres Maestro de Sabiduría ¿qué pasa por eso? Sin embargo, él se agachó sobre sus rodillas y se puso a mi nivel, porque yo estaba sentado, y me dijo: “Bienvenido a nuestro vuelo, venga también con nosotros en el autobús de la compañía, no tiene que ir al aeropuerto, cuando lleguemos en un coche separado”. Se aseguró de que me guardaran el primer asiento en el autobús y le dijo a T.: “Pon a tu Maestro en primera clase”. Esa es la broma del Maestro. Bueno, no está mal viajar en primera clase con un billete de clase turista. El billete de clase turista es el bienestar del grupo y la primera clase es el placer del Maestro.

Cosas de esas ocurren muchas veces como broma del Maestro. Os digo esto porque ¡hay tantas cosas que ocurren en la vida que uno nunca se habría imaginado que podría llegar a conseguir! Basta con que uno deje de desear y de pedir cosas como un mendigo. Cuando uno no pide como un mendigo, ya lo ha conseguido. Un hombre pobre que nunca pide como un mendigo es más rico que el más rico de toda la ciudad. De modo que todo es la satisfacción y muchas cosas nos hace aprender el Maestro, Él nos hace empezar sencillamente y luego todo se expande hasta dimensiones ilimitadas. Os hará aprender astrología, os hará aprender etimología, os hará aprender otras teologías.

Así Él nos da el impulso, nos empuja desde dentro y creemos que somos nosotros los que tenemos esas inspiraciones, así nos sentimos inspirados a aprender esas cosas. Somos empujados a aprender homeopatía. En mis pasos iniciales en la homeopatía mi experiencia fue que yo había decidido aprender un medicamento cada semana, estudiar por completo las características de cada medicamento después de haber estudiado la filosofía médica de la homeopatía, pues las cosas se ponían de tal manera que yo tenía consultas telefónicas o tenía que vérme las con pacientes que justamente requerían el medicamento que había estado estudiando durante esa semana.

Es decir, si estudiaba el medicamento Brionia al llegar la tarde llegaba alguien que presentaba los síntomas que requerían Brionia. Entonces uno se siente animado y sigue estudiando más y más. Así uno recibe el impulso y aprende muchos aspectos de la Sabiduría. Quiero recordar que somos nosotros los que estamos trabajando, Él nos da el impulso desde dentro, pero si nosotros no respondemos a ese impulso no nos dará más impulsos. Si somos perezosos para poner en práctica un impulso recibido, no vendrá un segundo impulso.

Por esa razón el Maestro EK nos recomienda sobremanera que tengamos un diario. El Maestro CVV no habló nunca de tener un diario, sin embargo, fue la experiencia del Maestro EK de que estando en plegaria uno recibe ciertas instrucciones y puede que se olvide de ellas después de la plegaria, por eso fue idea suya decir de tener un diario siempre con uno

para tomar nota. Si la instrucción es estudiar una enseñanza en particular, estudiémosla, si las instrucciones son hacer ciertas cosas intentemos ponerlas en práctica.

Según la inclinación que hay que seguir, así nos llegan las instrucciones, así nos llegan los mensajes. Es una belleza ver cómo toda la Astrología Espiritual, desde la primera hasta la última página, le llegó al Maestro EK, proveniente del Maestro CVV, a modo de dictado. Y sigue siendo el mejor libro de astrología y será el libro más popular, más famoso, en los tiempos venideros. Los secretos que contiene son ilimitados.

Estoy diciendo estas cosas para que entendamos cómo el Maestro nos empuja desde dentro y si estamos abiertos para seguirle nos expandimos en todas direcciones. Nos expandimos en nuestra dirección profesional, la cualidad de nuestra situación doméstica mejora, nuestra salud mejora, nuestra actividad social mejora, la medida del servicio que hacemos mejorará muy rápido. Por eso hemos de tener un diario para anotar los impulsos que podamos recibir y luego podemos ponerlos en práctica.

El Maestro comenzó a iniciar a las personas que se lo pedían y pudo iniciar a 720 personas. Era todo muy particular y extraño para muchos y Él solía decir que ese trabajo era mundial. Cada día cuando transmitía la energía, la gente que estaba ante Él le suministraba paralelamente energía al planeta, distribuía la energía por el reino mineral para su rápida evolución, también al reino vegetal y al reino animal y estableció la energía en el éter que rodea a la Tierra para que la influencia de la energía fuera global y los que tuvieran intuición inventaran las cosas más rápidamente. Las invenciones del siglo XX no son poca cosa, todo lo que adquirió la humanidad del siglo X al siglo XIX no es comparable a lo que se ha conseguido en el siglo XX y en el futuro lo que se ha conseguido en el último siglo se conseguirá en diez años, el tiempo corre porque la velocidad es mayor y no podemos imaginarnos cómo serán las cosas a finales de este siglo XXI.

El Maestro dice: “En 240 años el hombre aprenderá a volar” y esa será la muerte de las compañías aéreas. Cuando él empezó a dar el yoga era cuando se empezaba a inventar el aeroplano. También decía que el hombre conocería el secreto de la muerte y que el hombre superaría la muerte, el hombre sabría que es una entidad eterna y que se va encarnando para experimentar el esplendor de la creación.

Y dijo que las cosas cambiarían de una forma muy rápida, que el colonialismo moriría, el autoritarismo moriría y que cada vez más y más surgiría gente común que dirigiría la actividad social, los cambios serían rápidos y tales cambios ocurrirían en todas las tradiciones ideológicas y los que se resistan al cambio sufrirán. Es mejor saber lo que es bueno y cambiar para mejor. Las tradiciones basadas en la superstición tendrían que morir.

Dijo también que este sendero es el sendero del conocimiento directo y que no permitiría ninguna cosa mística y quiere que toda la cosa se sepa científicamente. Naturalmente Urano es totalmente científico, el Gran Maestro de la ciencia en la creación es Urano, el gran Maestro del misterio, la musa, el éxtasis, es Neptuno. De modo que el velo místico de todo será apartado y cuando la ciencia sea practicada perfectamente resultará en el arte y en la correspondiente alegría, en la correspondiente musa y en el correspondiente éxtasis.

Las crípticas afirmaciones científicas del Maestro CVV, según yo lo entiendo, fueron elaboradas excelentemente en las enseñanzas del Maestro *Djwhal Khul*, esa es mi experiencia. Todo lo que el Maestro CVV dijo de forma críptica lo encontramos en explicaciones voluminosas para dar satisfacción al intelecto y eso lo hizo el Maestro *Djwhal Khul*.

Para conectar este trabajo con el trabajo de la Jerarquía, el Maestro EK dio también el *Gayatri*, para establecer una buena relación Maestro-estudiante el Maestro EK también propuso la invocación Maestro-estudiante que se encuentra en los *Upanishads* “SAMNO MITRAHA SAM VARUNAHA...”, y para conectar con los grupos inspirados por el Maestro *Djwhal Khul* se propuso incluir la Gran Invocación en la plegaria de la mañana. Así comenzamos con la energía del Maestro CVV y terminamos con la energía de *Maitreya* el Señor. Estamos intentando trabajar en síntesis, esto es trabajar con ambos *ashrams*. El Maestro *Djwhal Khul* y el Maestro EK son los puentes entre el *ashram* de la Jerarquía y el *ashram* de las Montañas Azules. Madame *Blavatsky* también trabajó como puente. Todo este es un único trabajo relativo a la evolución de la humanidad distribuido entre los grandes seres. Esta es una manera de entenderlo. Gracias.

19