

VAISAKH



Hamsa Siva Soham



SIMHA

Leo

Circular de Vaisakh. Carta nº 4, ciclo 40

Del 22 de julio al 23 de agosto de 2026

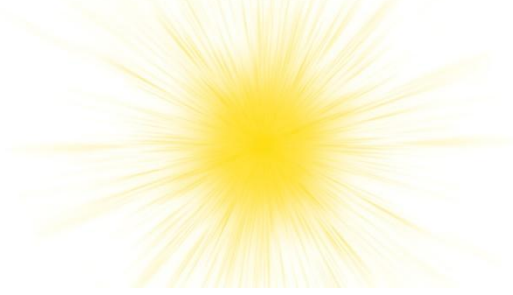
World Teacher Trust-España
www.wttes.org

ÍNDICE

INVOCATION.....	3
INVOCACIÓN	4
PLEGARIA DEL AÑO 2026-2027	5
CARTA ASTROLÓGICA DEL MES.....	6
DÍAS ASTROLÓGICAMENTE IMPORTANTES EN LEO 2026	7
MENSAJE DEL MES DE LEO	8
MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K.....	10
DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR	11
MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya	12
MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi	13
MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi	14
MENSAJE DEL MAESTRO E.K.....	16
YOGA DEL MAESTRO CVV	17
VIDURA	18
SARASWATHI	19
HANUMAN.....	20
MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA	21
VENUS.....	23
DISCIPULADO.....	24
HIMNOS A AGNI	25
VIDA Y ENSEÑANZA DEL MAESTRO JESÚS	26
LA EXTERIORIZACIÓN DE LA JERARQUÍA.....	28
SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DEL RITUAL DEL FUEGO	30
SERVICIO DEL TEMPLO	31
CURACIÓN ESPIRITUAL	32
SANAT KUMARA	33
EL SÉPTIMO RAYO Y LA MAGIA.....	34
ENCUENTROS ILUMINADORES	35
URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA	36
MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA	37
PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN	38
LA JERARQUÍA FEMENINA	39
HISTORIAS PARA JÓVENES	40
UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL.....	42
IMAGEN DEL MES	44
RESEÑAS DE LIBROS.....	45
THE GREAT INVOCATION.....	47
LA GRAN INVOCACIÓN	49

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar fue el Presidente de la “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro normal del grupo. El actual Presidente de la WTT es Sri. Guru Prasad Kambhampati, hijo del Dr. Sri K. Parvathi Kumar.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.
Rambla Sabadell 65, ent.2ª - 08202 - Sabadell. info@wttes.org / www.wttes.org



INVOCATION

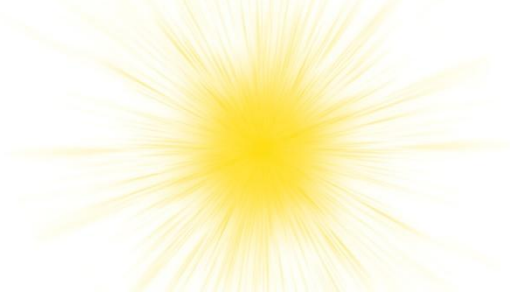
May the Light in me be the light before me.
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me.
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment.
May it fill the darkness of noise we do,
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
Let realisation be my attainment.
Let my purpose shape into the purpose of our earth.
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom. OM.

Master E.K.



INVOCACIÓN

Que la Luz que mora en Mí sea la luz que me guíe.
Que aprenda yo a verla en todo.
Que el sonido que pronuncio revele la luz en mí.
Que pueda oírlo mientras otros hablan.

Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente.
El silencio que rompemos a cada instante,
Que llene la oscuridad del ruido que hacemos.
Y lo convierta en la Luz de nuestro trasfondo

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.
Que la realización sea mi logro.
Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra.
Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.

Que hablemos el silencio sin romperlo.
Que vivamos en la conciencia de lo Absoluto.
Que distribuyamos la luz en forma de alegría.
Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino Eterno. OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2026-2027

Número uno, el báculo.
De cero a uno, la serpiente se desenrosca.
Número nueve, el trono;
Número diez, la corona.
El reino se ha ganado. El cazador se convierte en santo.
El cazador lleva una vasija. Lleva la luz de la vida.
La mente y la sabiduría se casan.
El santo bendice a la pareja con agua bendita de la vasija.

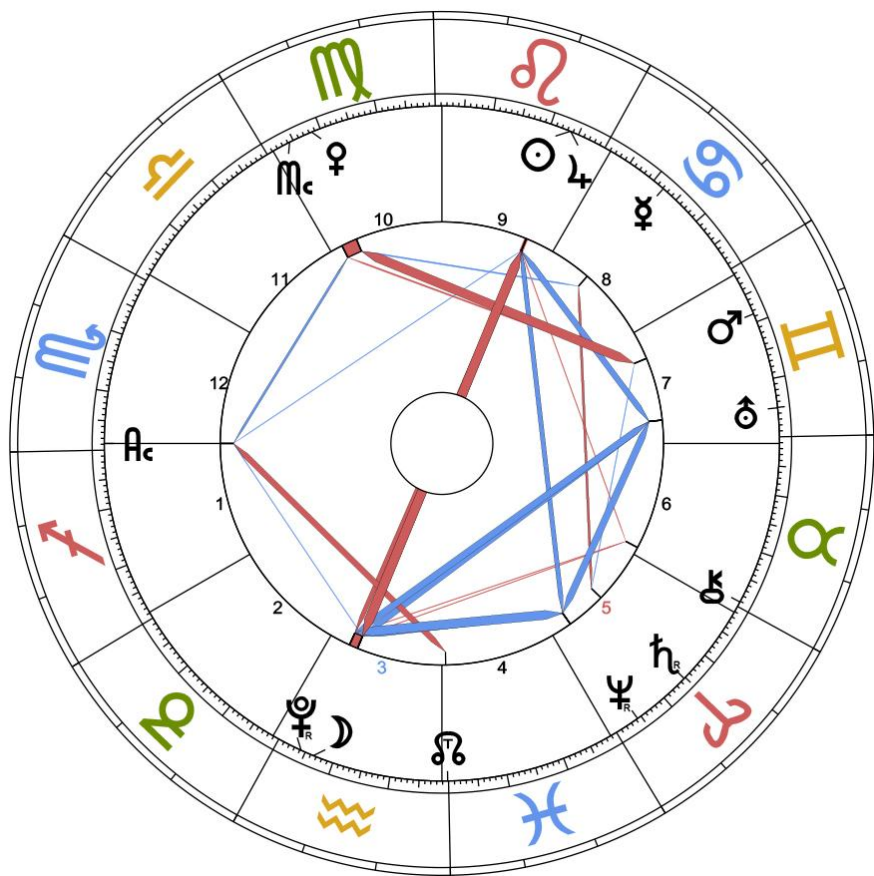
Meditación Ocultista 81

PRAYER OF THE YEAR 2026-2027

Number one, the rod.
Zero to one, the serpent unwinds.
Number nine, the throne;
Number ten, the crown.
Kingdom gained. Hunter becomes saint.
Hunter bears pot. Light of life carried.
Mind and wisdom married.
Saint blesses the couple with holy water from pot.

Occult Meditation 81

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES



LUNA LLENA DE LEO, 29 de julio de 2026 a las 04:35 pm CEST (UTC + 2)

Días astrologicamente importantes

en Julio/Agosto 2026

22.07. ♀	21:13	El Sol entra en Leo 1951: Nacimiento de Smt. Krishna Kumari Garu.
♋		Cada Martes: Contemplar en Lakshmi, la Madre del Esplendor, para que afluya dinero para el trabajo Jerarquico por su mediación.
		Cada Viernes: Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón.
24.07. ♀	05:43	11. fase lunar ascendente (Fin 25.07. a las 08:04) Contemplar en Lord Maitreya en el centro del corazón.
26.07. ☾		Master CVV Merry Life Day: Día en el que el Maestro CVV en 1910 conectó el plano cósmico, solar y planetario con la Kundalini humana y da una iniciación planetaria a través del sonido CVV.
28.07. ♂	14:49	Fase de Luna Llena
29.07. ♀	16:35	Luna Llena en Leo ☾ (Savana-Luna Llena) El nuevo festival de Vaisakh: Contemplación de la Jerarquía a través de Lord Krishna, Lord Sanat Kumara y Lord Maitreya; percepción del plan a través del sonido y la visión.
30.07. ♀	14:13 21:00	23. Constelación de Dhanishta (Fin 31.07. a las 15:56) Meditación de Dhanishta
04.08. ♂		1868: Nacimiento del Maestro CVV
05.08. ♀	17:12	8. fase lunar descendente (Fin 06.08. a las 15:23)
08.08. ♀	10:29	11. fase lunar descendente (Fin 09.08. a las 07:35) Contemplar en Lord Maitreya en el centro del corazón.
11.08. ♂	22:23	Fase de Luna Nueva 1926: Nacimiento del Maestro EK
12.08. ♀	19:36	Luna Nueva en Leo ☀ Contemplar en The Pledge (La Promesa). 1831: Nacimiento de Madame H.P. Blavatsky
15.08. ♀		1872: Nacimiento del Sri Aurobindo
19.08. ♀	15:50	8. fase lunar ascendente (Fin 20.08. a las 17:49)
22.08. ♀	22:30	11. fase lunar ascendente (Fin 24.08. a las 00:49) Contemplar en Lord Maitreya en el centro del corazón.
23.08. ☾	04:18	El Sol entra en Virgo

Todos los momentos están dentro del horario MVE (Mitad del Verano de Europa);
Fuente de los datos: Diario Astrológico 2026/2027, World Teacher Trust - España
Ediciones Dhanishtha, <https://edicionesdhanishtha.com>



MENSAJE DEL MES DE LEO



Johann Gabriel Doppelmayr (1677 - 1750): Leo

Leo es el espectacular signo que representa al ardiente Sol dador de vida. Los Leo a menudo brillan, como el Sol que representan, y se convierten en el centro del universo de todos. Leo es la luz de cada uno. Con Júpiter ahora en Leo, la Luz de Leo brilla y revela la fuente interna de nuestra creatividad, permitiéndonos descubrir y expresar después más imaginación, inspiración y originalidad. Nuestra tarea durante este mes, y especialmente bajo el creativo signo de Leo, es reflexionar sobre nuestra creatividad. Llegamos a conocernos mediante aquello que creamos. ¿Qué es lo que creamos? “Soy lo que creo”, nos decimos a nosotros mismos. Estamos orgullosos de lo que creamos.

Leo: Real (de realeza), Majestuoso, Noble y de Corazón Valiente

Leo es el signo de la amistad y la diversión, de los niños, los juegos y la propia identidad mediante nuestra creación. El cabello de Leo es una melena que surge de una frente alta y amplia, de aspecto majestuoso. El león aparece en el escudo de armas de muchas casas reales. Ricardo Corazón de León reconquistó Tierra Santa.

El corazón, centro de nuestra fuerza vital, está regido por Leo. El corazón está donde toda la energía fluye y donde emana la fuerza vital. Al

nacer, desde Shambala el cordón de la vida fluye por la cabeza del recién nacido y va al corazón.

Leo es valiente, es el señor de la selva. Leo, el quinto signo y Trabajo, es fuego fijo. Como una llama, Leo brilla ardiendo durante un tiempo. Después, su llama arde menos, un flujo y reflujo de energía vital.

En el Antiguo Testamento Leo es el León de la tribu de Judá. En el Nuevo Testamento, los cristianos fueron arrojados a los leones (símbolo del poder de los romanos). El pez (Piscis) posteriormente sometió y encerró a los leones. Está escrito que el Sol salió en Leo en la creación del mundo. Los egipcios veneraban al Sol de Leo cuando Sirio, la estrella azul de la iniciación, aparecía en el firmamento y el Nilo crecía. Los templos egipcios estaban decorados con el león o el gato. En China, la constelación de Leo es el Dragón Amarillo, con la estrella real Regulus.

A Buddha le gustaba el león y a menudo descansaba sobre su lado derecho, como el león.

En el libro azul esotérico *Los Trabajos de Hércules*, de Madame Alice A. Bailey, leemos sobre el león de Nemea, divino, y proveniente de la Luna (el pasado de la humanidad que debemos dejar atrás). El quinto trabajo de Hércules consistió en destruir aquel pasado (el león) y conservar la piel del león (protección espiritual) como armadura que podría utilizar para los siete trabajos restantes, de Virgo a Piscis. El león y Hércules, ahora estrellas en el cielo, significan las diferentes tareas y los estadios de conciencia de la humanidad. Todos tenemos a Leo en nuestras cartas astrológicas. Cada uno de nosotros es noble, real; cada vida humana es creativa, plena y sagrada.

Compuesto por Risa D'Angeles





MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K

ESTATE DISPONIBLE

Cuando los estudiantes piden sabiduría, acéptalo como la voluntad de lo Divino. Cuando los estudiantes desaparecieron, el Maestro EK lo tomó como la voluntad de lo Divino. Los estudiantes suelen ser demasiado entusiastas; abandonan a mitad del camino. En una ocasión vi al Maestro enseñando a tres o cuatro señoras mayores que no comprendían nada. Lo vi enseñándoles como si fueran una multitud. Le pregunté: “Maestro, ¿por qué lo hace?”. Me dijo: “Los jóvenes me pidieron que enseñara esto, y luego se fueron. Ahora quedan estas tres señoras mayores, pero para mí es la voluntad de lo Divino. Incluso aunque haya solo una señora, enseñaré. Si esta una no está, lo Divino dice: no, gracias”. Estar disponible es el programa del yogui. Es la voluntad de lo Divino lo que le motiva.

Compilado por Ludger Philips

SABIDURIA PRÁCTICA

Aprende el desapego
y consíguelo antes de cumplir 70 años.





DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

Entonces ¿cómo pueden semejantes personas acordarse de que están en MI? ¿Sabes cómo acercarse a MI? Todos los seres se acercan a MI por cuatro caminos:

1. El ser afligido lucha para verse libre de sus aflicciones. Al cabo de un tiempo de lucha empieza a acordarse de MI por medio de la plegaria y la veneración.
2. Una persona que tiene curiosidad por saber, fisga en la naturaleza de muchas cosas. Quiere saber muchas cosas. Y, gradualmente en su búsqueda, busca las causas y los resultados de las cosas, porque quiere saber. Incidentalmente llega hasta MI, descubriendo que SOY la causa de algo y finalmente se da cuenta de que SOY la causa de todo.
3. La persona que se vuelve loca para que sus cosas se realicen va corriendo detrás de todo el mundo para conseguir lo que quiere. Busca y busca en varias personas hasta que incidentalmente ME busca a MI en ellas. Actúa hacia MI y llega hasta MI.
4. La persona de conocimiento Me conoce directamente en virtud de su conocimiento.

(7, 16)

Estatua de Krishna instalada por el Maestro Kumar en Bünde, Alemania.



MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya

LLAMADA A PONERSE EN MARCHA

El sentido de urgencia parece ser una necesidad en el umbral del Nuevo Mundo, porque si se pierde el momento, la ignorancia se establece y se solidifica. Muchas heridas del antiguo orden ya se han acumulado allí, y la gran marea ha sacado a la superficie muchos residuos que ya no se pueden ignorar. Uno debe aprender a enfrentar las distorsiones de la ignorancia sin acobardarse, porque sólo esa firmeza da lugar a medidas extraordinarias. También tenemos que aprender a reconocer a aquellos que son verdaderamente útiles para el trabajo y señalar sus méritos. No permitamos que las personas con talento se desperdicien entre las cadenas de la negligencia y las sombras del prejuicio.

Se les debe preguntar a los niños: ¿podéis dejar de temer parecer diferentes ante los demás? ¿Podéis renunciar a la comodidad cuando el bien del Nuevo Mundo exige sacrificios? Esas preguntas deben plantearse con franqueza y sin rodeos, porque la verdadera llama no teme al viento. Lo que vive en el espíritu no se derrumba bajo presión; se fortalece.

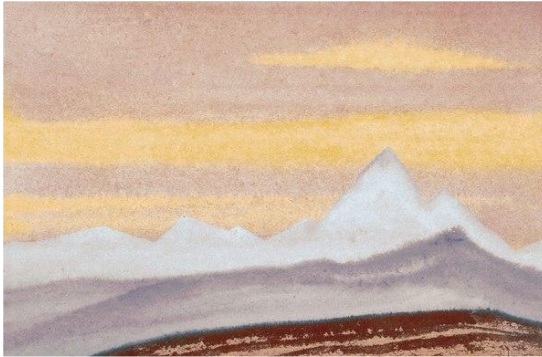
La devoción tiene el poder de llevarnos más allá del abismo, aunque la devoción por sí sola no es suficiente. Debe ir acompañada del latido rápido de la sensibilidad para que se mantenga viva y receptiva. Entonces, no se volverá rígida o sentimental, sino activa y receptiva. Por lo tanto, este camino exige valor, disposición y un corazón capaz de percibir las necesidades del momento.

Esta es nuestra llamada para que os pongáis en marcha y mantengáis el impulso.

Compuesto por Srikanth Kaligotla

MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi

LA VOZ DEL SILENCIO



Nicholas Roerich: Himalaya - Silencio Celestial

Se ha dicho con razón que las manifestaciones se producen primero con estruendo y después en silencio. Es imposible oír la Voz en el silencio sin haberla experimentado primero con el trueno, lo cual es mucho menos difícil y agotador. Pero

después del trueno, sigue el silencio; y es en el silencio donde se encuentra la Esencia. Pero entonces, ¿puede existir oscuridad para el ojo que ha alcanzado la luz? ¿O el silencio para el oído que ha escuchado el nacimiento del sonido? ¿Cómo podría la Matriz de la Materia ser insonora o carecer de luz?

Es bien sabido que un recipiente herméticamente cerrado se puede abrir rompiéndolo o emitiendo un ritmo sumamente delicado. Similarmente, en todos los otros reinos de la materia, uno debe acostumbrarse a no esperar que las manifestaciones importantes se produzcan a paso de elefante y a percibir incluso el vuelo de una mariposa. Esto no es fácil de aprender, pues la vida está llena de golpes duros de martillo. Las energías sutiles no se aceptan en la vida cotidiana. Y cuanto más avanza la humanidad, más crudamente abusa de esas fuerzas inferiores que conquista.

En la vida diaria, debemos refinar la agudeza de nuestra comprensión de las energías sutiles, porque en ellas reside el futuro. (Agni Yoga, 1929)

Compilado por Sabine Anliker



En busca de Shambala - Nicolai Roerich

MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi

SHAMBALA 99. LOS GRANDES SIDDHIS (Realizaciones)

*Recuerda Shambala, inclínate ante Sanat Kumara
el Señor y recorre el sendero de Maitreya el Señor,
el Maestro del Mundo.*

Shambala es el centro principal del planeta para la mente cósmica (Mahat). Shambala es el hábitat de los seres divinos. Shambala es lo más sagrado del planeta. Es la fuente de todas las ciencias de sabiduría. Shambala vibra continuamente con el sonido del silencio. El sonido del anahata (el sonido impronunciable) es el sendero hacia Shambala. Únicamente aquellos que llevan el conocimiento del sonido son aptos para residir en Shambala.

¡Shambala contiene incluso la puerta para alcanzar el Sol! Por lo tanto, no es necesario mencionar ¡que también hay puertas de entrada a otros planetas! Los habitantes de Shambala, según su cualidad de alma, realizan viajes interplanetarios desde Shambala. Estos viajes forman parte del plan divino. Estos seres realizados son adeptos en la ciencia de las vibraciones del sonido, en geometría y astronomía. Según la necesidad, establecen también su hábitat en otros planetas.

La literatura teosófica nos informa de los viajes interplanetarios que realizan los grandes seres de Shambala. Sanat Kumara el Señor, a Venus; Maitreya el Señor, a Venus; el Maestro Morya al Sol y a Marte, el Maestro Kuthumi al Sol y a Mercurio. Esos son unos pocos ejemplos en relación a los viajes interplanetarios.

¡La humanidad no puede alcanzar Shambala, ni siquiera mediante el recuerdo! El motivo es la cantidad de conflicto, la propaganda y el ruido en nombre de la religión. ¡Con tanto caos y ruido, las plácidas vibraciones y el silencio de Shambala quedan lejos del pensamiento (la rememoración)! Sin embargo, al reunir mucha información en torno a Shambala sin una

práctica definitiva, la palabra Shambala no es estable en las mentes de los hombres. En nombre de la religión, se indican muchos centros en el plano sutil que no son alcanzables. Shambala es el centro que se ha establecido en el planeta para alcanzar estos centros superiores. Las religiones raramente aluden a ello. Una cosa es apuntar hacia lo sutil ¡y otra es proporcionar una escalera hacia lo sutil! Dicha escalera hacia lo sutil existe únicamente en Shambala. Los verdaderos buscadores del pasado eran conscientes de la existencia de Shambala. Actualmente, Maitreya el Señor y la Jerarquía de Maestros han prometido traer de nuevo esta conciencia de Shambala.

*Concebido originalmente en Telugu por K. P. Kumar;
traducido al inglés por el grupo de Tapovana.*



Nicholas Roerich: Shambala en reflexión



MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

¿INFLUYE PLUTÓN EN TODAS LAS PERSONAS Y HORÓSCOPOS? 2

Plutón suele señalar extremos en una carta astral individual: puede manifestarse de manera muy favorable o muy desfavorable. Por supuesto que, si los grados importantes de esa casa no coinciden con Plutón, entonces este planeta definitivamente no ejerce ninguna influencia sobre el horóscopo individual¹. Conozco horóscopos individuales en los que la influencia de Plutón es claramente perceptible.

Por ejemplo, en nuestra ciudad natal, vive un gran músico que ha sido mi amigo desde que éramos estudiantes. La séptima casa en su horóscopo coincidía exactamente sobre el grado de Plutón. Su astrólogo le aconsejó claramente que no se casara. Pero él se casó en contra de su consejo. Como consecuencia, su mujer murió de una enfermedad inexplicable en dos años. Se volvió a casar, pero la segunda mujer se suicidó con queroseno y fuego y nadie supo la causa. Debido a esto, no quería casarse por tercera vez; pero unos cinco años más tarde, se encariñó de una enfermera soltera.

En el momento en que decidió y planeó casarse con ella, el hermano de esta, que era un policía, apareció de repente. No le gustaba la idea de que ellos se casaran. Así que envió a mi amigo entre rejas en la comisaría durante tres noches y tres días y por eso la boda no pudo concretarse. Intentó casarse siete veces. Todavía no ha logrado encontrar esposa.

Por lo tanto, los horóscopos solo se ven afectados si la séptima casa coincide exactamente con el grado de Plutón.

Compilado por Ludger Philips

¹ *Nota del traductor:* Para una mejor comprensión de esta frase, así como de la última de esta misma sección, especificamos que, en el texto de la Circular anterior, el mismo autor (el Maestro EK) indicaba textualmente que “*sólo si Plutón existe en uno de los puntos cardinales en el grado exacto, sólo entonces, influirá en el horóscopo individual*”.



YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 99

292. Aférrate a lo que debas aferrarte. Aquello que aferras, te aferra.

293. Aférrate a Mí y estarás en Mí, bajo Mi amparo. Este aferrarse no te condiciona, ya que a lo que te estás aferrando está más allá de todo condicionamiento.

294. Permanece en Mí y sé testigo de cómo la Ley de “Agarrar y soltar” se manifiesta sin esfuerzo.

295. Aferrarse y soltar será simplemente un juego de niños para aquellos que se aferran a Mí.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati



Monte Shasta



VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

No dejes que la prosperidad
deje rienda suelta a la conducta.
La mala conducta destruye la prosperidad,
como la vejez destruye la belleza de la juventud.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Distingue los hechos de las críticas.
Reconocer y expresar los hechos es esencial.
La crítica debe considerarse como un veneno.





SARASWATHI

SARASWATHI SUKTAM 12 – 5

RESPIRAR CONSCIENTEMENTE

El respirar conscientemente nos ayuda, ya que invita a la Persona Cósmica en *Sahasrara* a entrar en la cámara del corazón, *Anahata*, y también invita a la consciencia del cuerpo, en el centro de base a entrar en dicha cámara del corazón. Cuando efectuamos la inhalación, inhalamos a través de las ventanas nasales ascendiendo hasta el entrecejo, donde contactamos con la energía del cerebro, y luego viaja descendiendo a través de la tráquea hasta el corazón. Cuando lo hacemos así, debemos visualizar que estamos invitando a Dios en el hombre al corazón. Cuando nosotros exhalamos, invitamos a la Palabra en el centro de base a entrar en el corazón. Este es el camino de la respiración consciente. A través de esta visualización los 3 en 1 se encuentran en el corazón. Recordemos entonces, que cada inhalación es un modo de llevar al Hombre de los Cielos hasta nosotros. De la misma manera, cada exhalación nos capacita para elevarnos desde el fantasma de nuestro ser, a nuestro estado original.

Esto es similar a bombear hacia arriba el aceite para encender el fuego de una lámpara. El fuego emana a medida que vamos bombeando. Cuanto más bombeamos, más se mueve la llama, elevándose. Esto ocurre si inspiramos y expiramos de una manera consciente. Respirando lenta, suave, profunda y uniformemente de 3 a 4 veces, se genera el fuego en nosotros.



Monte Dronagiri - Himalayas

HANUMAN

7. HANUMAN Y RAMAYANA 4

La vida exterior es una vida mecánica para un estudiante de yoga. No es gran cosa. Solo requiere un poco de comodidad, comida.

La vida interior requiere mirar hacia dentro. Sita simplifica mucho la vida objetiva. No lleva adornos, no le importa la comida ni disfruta alimentando el cuerpo. No le interesan la ropa, los adornos, la comida ni los lujos. Su único interés está en Rama, en el interior. Ella es una estudiante, ya no está absorta en lo exterior. Ella está esperando al Señor en la cámara interior. El interior obtiene respuesta con la aparición del dios mono, Hanuman, el hijo del aire y Maestro.

La entrada al interior es a través del paso del aire. Entonces, cuando esperas dentro de la cámara del corazón, te invita el Maestro, un representante del aire, que conecta lo mundano con lo supra-mundano. Hanuman es el principio del aire, que puede preparar el camino para reunir el alma y la personalidad. Eso es, en resumen, su presencia como la presencia del Sadguru en el sundarakanda del Ramayana.

El Ramayana tiene seis kandas (capítulos). El sundara kanda es el quinto capítulo. Hanuman aparece en el cuarto capítulo, kishkinda kanda, y conduce al sexto capítulo, yuddha kanda. Hay seis centros en el cuerpo. El sexto es el ajna, el tercer ojo. El cuarto capítulo simboliza el cuarto centro en nosotros, el centro del corazón. En el kishkinda kanda es cuando Hanuman entra en el ser. En el capítulo quinto, sundara kanda, que simboliza el centro de la garganta, él dirige el trabajo para llegar al Maestro.

Por lo tanto, ¡es nuestra propia historia! Así que hacemos el ascenso desde el corazón para llegar al ajna. Tenemos que invocar al Maestro en el corazón.



MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

UPANISHADS – 12

El Kāṭhaka Upanishad, también conocido como Kaṭha, está presente entre las últimas ocho secciones breves de la escuela Kaṭha del Yajurveda de Krishna.

Citamos de La Doctrina Secreta lo siguiente:

“Conectándose con Vâch a través de su mente, Brahmâ (the Logos) creó las aguas originales”. En el Kathaka Upanishad se afirma con mayor claridad:

“El Prajâpati era este Universo. Vâch era secundario a él. Él se asoció con ella... ella produjo estas criaturas y entró nuevamente en el Prajâpati.”

* * * * *

La estrofa se presenta en la Escritura de la manera siguiente:

Prajâpati vai idam agra âsīt
tasya vâk dvitīyā âsīt
vâk vai paramam Brahma

1. Lo anterior proviene del Yajurveda de Krishna, Kāṭhaka Samhita, (12:5, 27.1), una escritura perteneciente al Kāṭhaka śākhā (la escuela Kāṭhaka).
2. El Kāṭhaka śākhā presenta himnos y fórmulas para el sacrificio que eran de aplicación práctica. Esto era practicado sobre todo por los sacerdotes Adhvaryu.
3. Hay cierta etapa que marca la culminación del desarrollo individual del ser humano. A esto le sigue la expansión del hombre en el mundo exterior en busca de algo sobre lo que no tiene una idea definida. Entonces se le compara con un viajero, un peregrino.

4. La segunda fase de su desarrollo se ritualiza, por lo tanto, como una peregrinación (Adhwara). El hecho de expresarse en el mundo exterior se considera una especie de peregrinación.
5. Si nombramos a Dios como el origen de la Palabra, la Palabra siempre está con Él, como Él mismo. El Antiguo Testamento dice: “Al principio era el Verbo. El Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios.”
6. Dios Absoluto se expresa a través de una idea que emerge de Él. Esta emergencia es el nacimiento del Verbo (la Palabra), que da lugar a manifestaciones posteriores.
7. Existimos y también tenemos ideas que surgen de nosotros. Esta emergencia se denomina el surgimiento de la Palabra. Cada idea es un surgimiento en una dirección en particular. Existimos y las ideas surgen. Lo mismo se aplica al macro-sistema.

El Quinto elemento, ahora defendido con bastante libertad por la ciencia, no es el éter hipotético de Sir Isaac Newton — aunque él lo llame con ese nombre al haberlo asociado en su mente probablemente con el Æther, “Padre-Madre” de la antigüedad.

Como dice Newton intuitivamente, “la Naturaleza es una trabajadora de circulación perpetua que genera fluidos a partir de sólidos, cosas fijas a partir de lo volátil, volátiles a partir de lo fijo, lo sutil a partir de lo denso y lo denso a partir de lo sutil.

... Así, tal vez, todas las cosas pueden haberse originado del Æther.”

Compilado por la Hermandad de Sadguru Tapovana





Monte Maat - Venus

VENUS

VENUS EN LIBRA 2

Con frecuencia vemos matrimonios deshechos a causa de que, en la mayoría de los casos, se basan más en la forma que en la conducta. Hay otros a quienes les gustaría romper la relación a causa de la conducta, pero siguen juntos por razones sociales. Cuando les preguntamos cómo va su vida de casados nos responden diciendo: "Bueno, lo estamos trabajando". Toda su vida se la pasan trabajándose. Eso significa que el uno hace de todo para cambiar al otro, en vez de trabajar consigo mismos. Lo que intentan es poner a prueba los nervios del otro, pero siguen estando juntos. ¿Cómo podremos conocer la compatibilidad de conducta a menos que conozcamos considerablemente bien a la otra persona? Ahí es donde nos ayuda la astrología. Si hay una compatibilidad de conducta, ha de ser preferida a la compatibilidad de la forma. Venus en Libra consiste en reconocer la conducta en preferencia a la forma. La persona con Venus en Libra resulta agradable a todo el mundo y no siente repulsión hacia nadie. Si los demás sienten repulsión hacia ella, es cosa de ellos, ya que a ella todos le resultan agradables.





DISCIPULADO

EL TRABAJO CON EL FUEGO

A medida que intensificamos el «trabajo ígneo» en los planos internos durante el ritual del fuego interior, también se genera calor adicional en el plano externo. Esto puede provocar en ocasiones cierta agitación, ya que el fuego interior aún no ha sido absorbido ni integrado de tal forma que pueda manifestarse la llama continua y armoniosa del fuego de la aspiración y mantenerse viva y vibrante. En ocasiones, custodiar el fuego interior puede parecer una tarea interminable hasta que nos fundimos con la llama. Poco a poco, nuestra capacidad para conectar y reconfortar los corazones de los demás aumenta. Entonces, nos convertimos en una luz resplandeciente que no siempre puede verse a simple vista, ya que se manifiesta en las capas más ocultas y profundas de nuestro ser. Así, podemos conectar con el ser interior de los demás y despertar su llama. ¡Que este tipo de «trabajo ígneo» sea cada vez más eficaz!

Compuesto por Ute y Peter Reichert

SABIDURÍA PRÁCTICA

Tu discurso no ha de herir,
ni directa ni indirectamente,
a otros.



HIMNOS A AGNI

EL FUEGO SAGRADO

Rgveda, Mandala-1, Sūkta – 13, Rk – 1

सुसमिद्धो न आ वह देवाँ अग्ने हविष्मते ।
होतः पावक यक्षि च ॥

susamiddho na ā vaha devāṁ agne haviṣmate |
hotarḥ pāvaka yakṣi ca ||

Significado de las palabras:

<i>agne</i>	¡Oh Agni!
<i>su-samiddharḥ</i>	la leña perfectamente encendida (una leña preparada para arder)
<i>ā vaha</i>	trae
<i>devān</i>	a los devas
<i>naḥ</i>	hasta nosotros (los que ofrecemos)
<i>haviṣmate</i>	el oferente
<i>hotariti</i>	¡Oh sacerdote, invocando (a los devas)!
<i>pāvaka</i>	el que purifica
<i>ca</i>	y
<i>yakṣi</i>	lleva a cabo el sacrificio

Significado:

¡Oh, Agni! ¡El que se enciende perfectamente! (*Samiddha* en sánscrito significa «leña». *Su-Samiddha* significa «el que se enciende perfectamente»). Que los devas se hagan presentes ante el oferente. Tú eres el purificador. Tú eres el sacerdote que preside el ritual del fuego invocando a los dioses. ¡Que tú dirijas el sacrificio!

VIDA Y ENSEÑANZA DEL MAESTRO JESÚS

PARTE 27

Jesús viajó de Nepal al Tíbet con el guía. Este le explicó específicamente la singularidad de los rituales en Nepal. Le contó a Jesús cómo sus antepasados, los arios, sobresalían en el ritualismo. Le dijo que todos aquellos que eran expertos en ritualismo eran llamados nagas, el pueblo de la raza naga.

Cuando Jesús preguntó cómo el ritualismo se hizo famoso en Nepal y en Nagaland, el guía explicó que las montañas Nilgiris, en el sur de la India, son el lugar de nacimiento del ritualismo, del Mantra y del Tantra. Le contó que toda la región meridional del subcontinente indio era muy antigua y que era una masa continental que existía incluso antes de la civilización atlante.

Cuando Jesús preguntó cómo era eso posible, el guía explicó: “Esta tierra se materializó de lo sutil a lo denso hace aproximadamente treinta millones de años. La raza humana ha habitado este planeta durante casi dieciocho millones de años. Muchas veces han ocurrido inundaciones catastróficas sobre esta tierra. También han ocurrido uno o dos incendios catastróficos. Los continentes visibles hoy no eran así anteriormente. Donde ahora hay agua, antes había masas de tierra. Los actuales desiertos deshabitados y los territorios septentrionales fueron en otro tiempo asentamientos con maravillosas civilizaciones. Así como algunas masas de tierra se sumergen en las aguas, otras emergen simultáneamente. Los seres que se ahogan en las aguas en un lugar vuelven a nacer en otro. No importa cuántas civilizaciones hayan surgido; lo que sucede sobre la Tierra es, en última instancia, la historia de la evolución de los seres. Los seres son eternos y, hasta que esa eternidad les sea conocida por experiencia propia, continúan naciendo y muriendo. En el breve lapso de vida entre el nacimiento y la muerte, desarrollan interés por las cosas perecederas y, en el proceso de obtenerlas, se atan a ellas. Por muy fuerte que sea una

persona, no puede envolver esta tierra y llevársela consigo. Sin embargo, existe un esfuerzo constante por apropiarse de la tierra y de sus recursos. Aunque las personas se autodestruyan en ese intento, siguen intentándolo una y otra vez”.

Jesús: “Te ruego que me ilumines acerca de los cambios físicos que han tenido lugar en la Tierra y sobre las razas que han surgido y desaparecido”.

Guía: “La sed de conocimiento es apropiada para un buen aspirante. Ciertamente te lo explicaré. Escucha. El surgimiento de un globo desde las aguas del cielo es una historia extraordinaria. En cuatro estados se forma la Tierra de siete capas. La Tierra se forma así por el bien de los seres, para la evolución de estos, de modo que alcancen la inmortalidad. La compasión de Dios hacia los seres es la causa raíz (la razón principal o fundamento) del nacimiento de la Tierra.

La creación de la Tierra es como el acto de unos padres que construyen una casa para proteger a sus hijos. Es una historia muy extensa. Los arios la revelaron secretamente en el Dhruva Upakhyana. Dhruva, Uttanapada, Uttama, Sumathi, Kandu, Bhrami, etc., son todos nombres simbólicos que narran la historia de la Tierra. Toda la historia de Uttanapada en los Puranas es la historia de la creación de la Tierra. La historia de su hermano Priyavrata es la historia del nacimiento y la evolución de los seres que habitan en ella (la Tierra). Esto no es más que una introducción a mi respuesta a tu pregunta”.



Arkhip Kuindzhi: Lago al atardecer, 1890-1895



LA EXTERIORIZACIÓN DE LA JERARQUÍA

PARTE 14

Estamos ahora todos comiendo en el salón Sirio. Estamos en un comedor llamado Sirio; esa es una buena coincidencia. Las energías de las que hablamos provienen de los círculos más elevados, de planos supracósmicos a través de Varuna. El descenso se produjo a través del sistema solar de Sirio o la estrella del perro, también llamada el sistema de estrellas relacionado con Dattatreya. Descendió a través de Urano en nuestro sistema solar y, a través del signo zodiacal de Leo y de la estrella central de Leo, Regulus, fue dirigida hacia nuestro sistema planetario. En nuestro sistema planetario, es el Ashram del Sur, el Ashram de Júpiter, el que recibió las energías. El Maestro que llamamos CVV pertenecía a este Ashram de los Nilagiris, el Ashram del Sur. El Maestro CVV recibió las energías y las distribuyó para el beneficio del planeta. Este es el propósito de nuestras plegarias de la mañana y de la tarde: conectarnos con esta energía.

Durante las primeras décadas del siglo XX, el Maestro CVV habló del descenso de la energía; Madame Blavatsky habló sobre ello a finales del siglo XIX. El plan no tomó la dirección a través de Jiddu Krishnamurthi (JK) que la gente pensaba. La imaginación de la gente no se puede igualar. Los humanos siempre imaginan un descenso aquí y allá, pero siempre descendiende de una manera desconocida para ellos. Ocurrió así con Krishna; había una gran expectativa, pero el descenso ocurrió de la manera más inesperada. Lo mismo ocurrió con los judíos esperando el descenso del Mesías. Cuando el Mesías llegó, ellos ni se dieron cuenta.

De la misma manera, cuando esta energía llegó [a principios del siglo XX], había una expectativa, pero llegó a través de un canal inesperado. Donde hay expectativa hay demasiada agitación emocional. Cuando hay

entusiasmo emocional, el trabajo no puede llevarse a cabo. Los humanos no conocían el vehículo adecuado a través del cual ocurrió el descenso. En la introducción misma de “La Exteriorización de la Jerarquía”, los Maestros hablan de las energías entrantes. Deberíamos aprovechar estas energías entrantes y transformarnos a nosotros mismos para ser los portavoces de la Jerarquía. De hecho, el Maestro CVV dijo que había venido a preparar canales para la Jerarquía, para que la Jerarquía pudiera exteriorizarse.





SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DEL RITUAL DEL FUEGO

PARTE 14

Me alegra mucho que hayamos llevado a cabo este ritual aquí el año pasado y este año al concluir la convivencia de grupo. Ha sido posible gracias a todos nosotros, y también ha sido posible porque se ha acordado que fuera posible. Esta



es solo una breve y sencilla introducción al ritual del fuego. No debe entenderse como una explicación completa del ritual. He expuesto ante vosotros algunos aspectos, solo para que comprendierais la profundidad y la magnitud del ritual.

Este es un ritual del fuego; y también existen rituales del agua, en los que se trabaja con vibraciones, pulsaciones y vida. Hay muchos, muchos rituales que se llevan a cabo en los centros del Himalaya. Cuando se llevan a cabo, se percibe una diferencia en la atmósfera. Así es como los conciben, los nutren y los llevan a cabo a diario en todos los ashrams.

La fórmula del ritual del fuego que realicé aquí y ahora fue compuesta por el Maestro EK para quienes lo siguen. Contiene todos los sonidos importantes, desde los vinculados a los centros planetarios hasta los cósmicos. Estos sonidos ya aparecen en los libros de sabiduría, pero el Maestro EK nos dio su propio orden de pronunciación para todos nosotros. Recomendó que quienes se sintieran inclinados a practicarlo lo hagan.

Gracias.



SERVICIO DEL TEMPLO

6. TEMPLO ESOTÉRICO 3

Volver a casa significa que, si cerramos los ojos, nada en la objetividad debería venir hacia nosotros. Cuando cerramos los ojos, si pensamos en nuestra familia, en nuestra profesión y vida exterior, significa que, aunque queramos volvernos subjetivos, estamos entrando en el mundo objetivo.

De la misma forma que cuando volvemos a casa aparcamos el coche y entramos en la casa, hemos de aparcas todos los sentidos en el garaje.

La fuente de los sentidos es la mente. Cuando esta mente se vuelve subjetiva, los caballos se quedan quietos.

En otras palabras, los caballos están en el establo. Cuando los sentidos se retiran, pueden descansar. Por tanto, los ojos no recordarán nada relativo a la objetividad. La lengua no recordará nada relativo a la comida objetiva que se toma. El oído no recordará los sonidos que escuchó antes. Igualmente, todos los sentidos descansan y la mente se vuelve subjetiva.

En el primero de todos sus aforismos, Patanjali se refiere a este giro hacia la subjetividad de la mente.

Dice: “Ahora, las instrucciones del Yoga”. Lo mismo ocurre con la actividad del templo.

Patanjali dice: “El Yoga comienza con la suspensión de la actividad de los sentidos”. Este es el segundo aforismo. Este dice: “Yogaha Chittah Vrittii Nirodhakaha”, que significa que el yoga permite la suspensión de la actividad de los sentidos.

A menos que la actividad de los sentidos se suspenda, no se puede empezar la actividad interna. Si no se cierra la actividad externa, uno no puede lograr entrar en la actividad interna.

SOBRE LA SÍNTESIS

No existe el elegir porque todo es divino.

Tienes que ver cómo encajarlo todo.

No decir “no” es una sabiduría de por sí.



CURACIÓN ESPIRITUAL

3. LA COOPERACIÓN DE LOS CINCO REINOS 15

La conexión con el reino dévico se realiza mediante el sendero de luz demostrado por los Iniciados. Cuanto más nos neutralizamos a nosotros mismos y nos ponemos en armonía con la vida que nos rodea, se abren gradualmente las puertas de entrada a este reino. Los devas son ángeles que habitan en el mundo. Divya significa “el mundo de la Luz”. Los ángeles son seres de Luz que viven en el mundo de la Luz, que precede al mundo de la materia. Es el mundo del éter, el mundo material sutil en contraste con el mundo material denso en el que vivimos. Es el mundo en el que la Luz es abundante y la materia es transparente.

Cuando se desarrolla la transparencia de conducta, este mundo se hace realidad; para otros sigue siendo un mito. La transparencia de pensamiento, palabra y obra es el requisito previo para entrar en la experiencia de este reino. Éste es el mundo de los ángeles. Los Maestros de Sabiduría, es decir, los Iniciados, son el puente entre este mundo de Luz y nuestro mundo de materia. Nosotros vivimos en el mundo de pensamiento y de lógica. Los Iniciados viven en el mundo de Sabiduría y Amor. Ellos forman el puente para que nosotros pasemos a este mundo de Luz. Ellos trabajan para establecer el Reino de la Luz entre los hijos de los hombres. El mundo en que vivimos nosotros es también de luz, pero es de una luz inferior que el de los devas. La diferencia está en la potencia de la bujía. El mundo de la Luz es llamado “Plano Búddhico” por el aspirante común. Buddi es la luz brillante del Alma en contraste con la tenue luz de la mente con su velada lógica e inteligencia.



SANAT KUMARA

PRACTICA LA NO VIOLENCIA EN EL PENSAMIENTO, PALABRA Y OBRA 1

La inofensividad es de las instrucciones más antiguas. Todos la conocen, pero nadie la practica. Todo el mundo habla de ella. Para algunos la inofensividad significa “no dañar físicamente a nadie”, pero es mucho más que esto y va mucho más allá. La inofensividad es una práctica válida en los tres mundos, en el mundo del pensamiento, en el mundo de la palabra y en el mundo denso de la objetividad. No se trata solo de dañar a los humanos, también se extiende a los animales, las plantas y la tierra. Además, se extiende a los cinco elementos. La humanidad piensa en la paz. Anhela la paz. Pero la paz nunca puede llegar a la humanidad mientras esta hace daño, mientras daña todo lo que le rodea. Contaminamos la tierra, contaminamos las aguas y contaminamos el aire. Matamos animales en la tierra, en el agua e incluso en el aire. Lastimamos y dañamos a seres humanos regularmente. Dañar ha sido la actividad de ignorancia humana en el planeta, ¡y queremos paz!

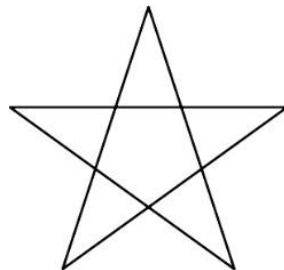
La primera instrucción hacia la paz es la inofensividad. En el Veda se dice: “No hay virtud más elevada que la inofensividad”. La virtud de la inofensividad sobrepasa todas las demás virtudes. *Ahimsa paramo dharma*. Krishna el Señor habla de ella como la primera virtud. El camino óctuple del yoga da regulaciones para el yoga, la primera de las cuales es *Ahimsa*. Buddha la practicó y se convirtió en una luz que guía a la humanidad. Cristo la practicó. Todos los hombres divinos la mostraron, pero la humanidad no aprende. *Ahimsa* es la palabra sánscrita para inofensividad. *Himsa* significa dañar, herir.



EL SÉPTIMO RAYO Y LA MAGIA

LA ENTRADA DEL SÉPTIMO RAYO 46

El aspirante de 7º Rayo siempre busca introducir más orden y regularidad en su vida. El orden y el ritmo se van convirtiendo poco a poco en parte de él. Por lo tanto, en casi todo lo que hace el aspirante de 7º Rayo hay consistencia, regularidad. Esta regularidad y este ritmo que adquiere el aspirante de 7º Rayo le ayudan mucho a mantener intacto su pentagrama.



La práctica constante y regular de mantener intacto el pentagrama le lleva poco a poco a un estado en el que las actividades que realiza ya no están impulsadas por el pentagrama; es el propósito el que impulsa su actividad. El pentagrama coopera con el propósito. El Propósito irradia a través de su trabajo y no el pentagrama, aunque la actividad se lleve a cabo con el pentagrama. El pentagrama ya no propone, sino que solo participa. Este es el estado al que el Maestro DK se refiere como un estado en el que se dice que el pentagrama se ha cerrado: un pentagrama cerrado.

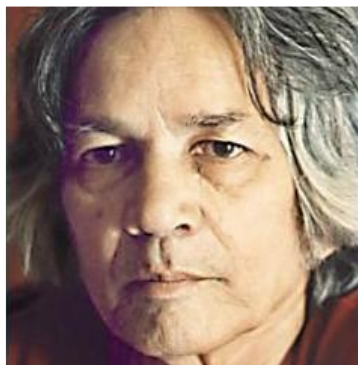
El Maestro DK también se refiere a un estado del pentagrama abierto. Se trata del estado en el que el pentagrama está activo e impulsa la actividad. La actividad se convierte entonces en la actividad del pentagrama. El pentagrama cobra protagonismo y el propósito queda totalmente olvidado.

El Maestro DK dice que, si el pentagrama está abierto, el aspirante muere, y cuando el pentagrama está cerrado, el aspirante vive. Esto significa que, si el pentagrama del aspirante está abierto, entonces está muerto para el propósito, y cuando el pentagrama está cerrado, está vivo para el propósito. La tarea del aspirante es, por lo tanto, mantener intacto su pentagrama y luego ascender de un pentagrama abierto a uno cerrado.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati

ENCUENTROS ILUMINADORES

UG – EL MAESTRO 2



“UG ha sido un trotamundos. Se desplazó por todo el mundo innumerables veces. Era un hombre libre, sin enredos de ningún tipo. Su bolsa de viaje era toda su propiedad. No tenía más propiedades que un par de prendas de vestir, además de la que llevaba, un kit de afeitado, pasta de dientes y un limpiador de lengua.

Su comida diaria se componía de una taza de nata o de un plato con dos idlis (tortita de pasta de lenteja y arroz). De vez en cuando tomaba café. Era ágil y activo y no dormía durante el día. Era autosuficiente en el sentido de que él mismo lavaba y planchaba su ropa. No permitía que nadie le ayudara en su rutina personal. No le importaba que su ropa estuviera planchada o no, pero siempre estaba limpia y radiante. UG fue un hombre que vivió 89 años en sus propios términos, y no en función de los demás. Se experimentó a sí mismo, sobre sí mismo y estaba plenamente convencido de su entendimiento.

Nació en una familia de brahmanes de Andhra, donde prevalecía la ortodoxia religiosa. Su abuelo era teósofo. UG también estuvo en la teosofía durante algún tiempo, e incluso enseñaba La Doctrina Secreta hasta que descubrió su “accidente espiritual”. A partir de entonces abandonó todas las filosofías y prácticas religiosas. Su declaración definitiva fue: “Lo que he encontrado de y por mí mismo va en contra de todo lo que se ha dicho en cualquier campo del pensamiento humano. Se han engañado a sí mismos y han engañado a todo el mundo. Lo que me interesa es que vivo 90 años y todo según mi voluntad. Eso es todo lo que hay”.

URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

URANO Y LOS SIETE RAYOS 7

En pocas palabras, se puede decir que la actividad realizada en provecho propio no es en absoluto inteligente y, por lo tanto, compromete. La actividad realizada en provecho de los demás es inteligente y, por lo tanto, nos conduce a la libertad con la correspondiente alegría y gozo. Urano trae esta clave para hacerla operativa por obligación si no se sigue por propia voluntad.

Actualmente, los países más desarrollados económicamente ya están sintiendo la obligación de ayudar a los países subdesarrollados o en vías de desarrollo, únicamente para asegurarse tener buenos mercados en el futuro. Con el tiempo, se hará realidad que el beneficio propio es un mito. Se espera que cuando este siglo XXI finalice, se recuerde como “el siglo de la caridad” en los anales de la historia. Urano está forzando a los ricos hasta este punto.

En cualquier ámbito está germinando la semilla del compartir y el distribuir. Es así incluso para las empresas, que piensan en compartir con clientes y empleados para un mayor beneficio de la empresa. En el seno de los gobiernos y de la gestión empresarial, los impulsos se están encaminando a compartir con los que no tienen y a distribuir con equidad. “Mercurio será enderezado”, dice el Maestro CVV. El Maestro quiere decir sutilmente que ya no existirán las acciones y los discursos manipuladores, y la transparencia prevalecerá en todas las transacciones cuando Urano adquiera completamente el control sobre la humanidad.

Los Servidores del Mundo dijeron que el Maestro Tibetano emergería solo a través del correcto funcionamiento con Mercurio, el Tercer Rayo y el centro de la garganta. Solo entonces esta humanidad se levantará con el propósito de la Iniciación.





MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

ESTROFA 15 – 1-2

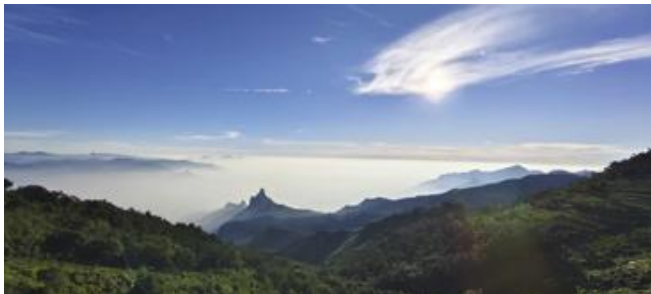
लोकाध्यक्षस्सुराध्यक्षो धर्माध्यक्षः कृताकृतः ।
चतुरात्मा चतुर्व्यूहः चतुर्दंष्ट्रः चतुर्भुजः ॥

Significado:

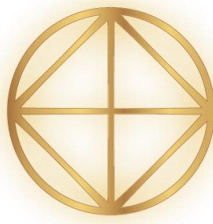
Invoca al Señor como el supervisor de los mundos, de los devas y de la Ley, así como de lo realizado y lo no realizado entre los seres. Él es el Ser cuádruple, la disposición cuádruple y aquel que posee cuatro colmillos y cuatro brazos.

Explicación:

1. Toda la creación se divide en tres, cuatro, siete y catorce planos de manifestación, llamados lokas o mundos. Todos estos lokas son habitados y vivificados por la presencia del mismo Señor y se forman bajo la supervisión de Su conciencia o presencia.
2. Cada plano tiene su propia creación de devas. Cada átomo tiene sus propios devas trabajando. Todos estos devas son manifestaciones del mismo Señor en la forma de Su propio devenir o maya. Todos ellos se forman y trabajan bajo Su supervisión o conciencia.



Montaña del Maestro



PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN

PERCEPCIÓN DE PRANA 1

Este es el *prana* (inhalación) que imparte estabilidad a la mente y a la vida en el cuerpo. Se ocupa principalmente del corazón, los pulmones, la tráquea y todos los órganos relacionados con la inspiración y espiración. El latido del corazón y la circulación resultante de la sangre, el funcionamiento de los pulmones, el proceso de purificación de la sangre, la atracción de la vida desde el aire exterior y el consiguiente impacto sobre *apana*, que expulsa las impurezas, son las funciones principales del *prana* que inhala.

Este *prana* establece una buena relación con la vida exterior. Atrae *prana* fresco del ambiente y nutre el cuerpo. Los elementos de agua y fuego que existen en el cuerpo también se nutren al inhalar aire pránico del exterior. Este *prana* es el *prana* principal y es el principio sustentador del órgano principal del cuerpo, es decir, del corazón.

Dr. K. Parvathi Kumar – Extracto de la revista *Paracelsus - Health and Healing*.

Website: www.paracelsus-magazin.ch/en

Dr. K. Parvathi Kumar, *Sanación oculta*, vol. 1 y 2



Botticelli Tres Ángeles



LA JERARQUIA FEMENINA

PARTE 40

Existen dos funciones del primer principio femenino: una es fluir hacia abajo y hacia arriba; y la otra es comprenderlo todo. Estos son los frutos que surgen de una comprensión completa. No significa que, al entrar en Samadhi, dejes de relacionarte con los reinos inferiores por encontrarte en algún lugar elevado del Sahasrara. Tú impregnas todo el recorrido que se extiende desde el Sahasrara hasta el Muladhara.

Impregnas desde el séptimo y más elevado estado hasta el plano físico denso. Es una plenitud completa. La luz se encuentra en su total plenitud. Cuando la luz está en su plenitud, se la llama luna llena o Purnima. Posee una comprensión total. Y el principio femenino que tiene estas dos funciones recibe el nombre de Kala.

De esta manera, Kala constituye el primer principio femenino en asociación con el principio de Prajapati, a quien llamamos Marichi. Marichi significa literalmente diversidad de colores, distintos colores en distintos estados. Es como si se te presentara una gama de colores, lo que llamamos VIBGYOR (violeta, índigo, azul, verde, amarillo, naranja y rojo), como un arcoíris. Marichi es un principio del arcoíris y representa los colores del arcoíris.

Y el funcionamiento corresponde a Kala, el principio femenino, mientras que la existencia pura, a la que llamamos Marichi Prajapati, la sostiene. Por favor, reflexionad un poco sobre ello.

En cada estado existen la existencia y la conciencia correspondientes. La conciencia es femenina y la existencia masculina. Tanto si se está en forma femenina como masculina, la existencia y la conciencia son comunes a todos.

Cuando hablamos de los estados de conciencia, hablamos de la Jerarquía Femenina. Dentro de esta Jerarquía Femenina, la principal y más destacada es Kala.

Este texto no ha sido revisado por el autor y puede tener errores



Monte Shasta

HISTORIAS PARA JÓVENES

2. CANTO Y GLORIFICACIÓN DE LO DIVINO - ANNAMACHARYA



Annamacharya

Tras largos años de meditación, los sabios videntes reconocieron el sonido asociado a Dios, a la vez que los sonidos conectados con Sus diferentes poderes. Percibieron el sonido como la base misma de la creación y, por lo tanto, ofrecieron mantras a la humanidad como medio para invocar y experimentar la Presencia Divina. El canto de mantras —entonado de manera consciente, rítmica y

disciplinada— requiere una guía adecuada y una práctica sostenida, lo cual puede no ser fácil para todos.

Reconociendo esto, los videntes revelaron un enfoque más simple: observar las cualidades divinas del Señor y alabarlas a través de himnos sagrados. Se dieron cuenta de que la habilidad de percibir estas cualidades divinas en la naturaleza y en el prójimo, apreciarlas y alinearse conscientemente con ellas le permite a uno cultivar las mismas cualidades en uno mismo y, de ese modo, experimentar la Omnipresencia.

El canto de mantras e himnos no sólo purifica los planos internos del individuo, sino que también purifica la atmósfera circundante cuando se pronuncian en voz alta.

Se cree que el canto regular posee además un poder curativo. Sin embargo, los sabios videntes sintieron que debía existir un sendero incluso más simplificado —uno que permitiera incluso a la persona común, incluyendo la analfabeta, experimentar la Presencia Divina.

Por compasión hacia la humanidad, reconocieron que la música tiene el poder de sumergir al oyente y elevar al individuo directamente al plano del alma trascendiendo los niveles mental y búdico. Se dice que cuando Krishna tocaba Su flauta, los pájaros, los animales y los seres humanos por igual quedaban absortos en un estado unificado de existencia, entrando en una dicha tan profunda, que olvidaban todo sentido del lugar y el tiempo. También ha habido iniciados que alcanzaron estados exaltados de conciencia a través de la música; cuando cantaban, le daban voz al alma misma y elevaban a otros a una consciencia del alma.

Uno de estos iniciados que ejemplificó la devoción cantando la gloria del Señor fue Annamacharya.

Annamacharya era un compositor y poeta telugu del siglo XV que se entregó a sí mismo completamente a Venkatesvara el Señor. Una vez, cuando se le había enviado a cortar la hierba, observó a un alegre grupo de peregrinos que iban hacia Tirupati cantando canciones de alabanza al Señor. El impulso de seguirlos fue irresistible. Dejando atrás a su pueblo y familia, Annamacharya acompañó a los peregrinos a Tirupati. Después de haber obtenido el Darsanam de su Señor, su éxtasis se desbordó espontáneamente en forma de canto.

Aunque no tenía formación musical ni poética, compuso incesantemente canciones que alababan a la deidad, expresaban su amor, discutían e incluso peleaban con el Señor, confesaban los miedos y fracasos de los devotos. Estas canciones ayudaban finalmente a Annamacharya a entregarse completamente a Venkatesvara el Señor. Se dice que, a lo largo de su vida, compuso cerca de 32.000 canciones, desempeñando un papel fundamental al hacer que el canto devocional fuera accesible a personas de toda condición social: ricos y pobres, cultos y analfabetos por igual.

Annamacharya enseñó que, independientemente de la riqueza, la casta o el color, cada ser humano puede relacionarse con el Omnipresente y experimentar la unidad. Sus composiciones abordan temas de moralidad, dharma y virtud. Alabando, recordando y relacionándose con las cualidades divinas del Señor a través del canto, se convirtió en su sendero de devoción predilecto y perdurable.

Compuesto por Sanath Sripathi basado en el Śrīmad Bhāgavatam



UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES ESPAÑA

Nombre del grupo: Asociación Es Purna

Contacto: Teresa Llop

Domicilio social: c/ Sant Antoni núm. 11 Vilalba dels Arcs 43782 (Tarragona)

Tf. / Fax: +91 8619804253 / +34 638897495

E-Mail: Vinatahouse@hotmail.com / espurnainternacional@gmail.com

Web-Blog: www.espurnainternacional.blogspot.cat

La Asociación Es Purna coopera en el distrito Nilgiri de Tamil Nadu (India). Durante el año 2024 se han repartido 30 bolsas mensuales de alimentos. Estas bolsas, sumadas a los alimentos de bajo costo que el gobierno Nilgiri ofrece a las familias con precariedad económica, ayudan a las personas a tener una alimentación equilibrada y saludable.

Nuestras bolsas alimentarias son personificadas con productos comprados en tiendas de confianza y de calidad. Estas bolsas se acompañan con charlas sobre cómo tener buena salud, limpieza en el hogar, como evitar accidentes domésticos y la importancia de la lectura, con libros de historias en tamil y en inglés.

También se han creado equipos de bádminton, entrenado por el Dr. Pradheep, médico ayurvédico del área. Todas estas actividades forman parte del programa *Savitri*.

Es Purna basa su trabajo en la educación. “Solo la educación puede romper el círculo de la pobreza.”

En el programa *Karuna*, tres adolescentes reciben ayuda para poder tener extraescolares, necesarios para acceder a las pruebas finales y pasar a estudios superiores.

Se colabora con asociaciones del distrito para programas de alfabetización y oficios a las mujeres de las tribus de Nilgiris. Se han

comprado varias máquinas de coser. Cuando las mujeres terminen el curso de costura y alfabetización, tendrán cada una su máquina de coser con la que podrán abrir su pequeño negocio de costura. Desde hace 15 años, EsPurna colabora con la casa de ancianos de Gudalur, Ramakrshna Elder Home. Estas donaciones van dirigidas a los extras alimentarios, así como la compra de lamparillas solares para las habitaciones y un generador eléctrico. En nuestra zona hay repetidos cortes de energía eléctrica y los ancianos necesitan energía para depurador de aguas, calentadores, etc.



IMAGEN DEL MES

LEO - ESTIMULACIÓN DE LA VOLUNTAD DE DIOS



Imagen compuesta por Ludger Philips

En la columna vertebral de los humanos se encuentra un nervio vertical que permite el flujo de la energía de voluntad. Cuando la Voluntad Divina prevalece sobre la voluntad del hombre, el hombre es elevado. El rayo solar es el instrumento de esta elevación. Sanat Kumara es el Maestro que estimula la Voluntad de Dios en aquellos que se orientan, sometiendo su voluntad personal a la Voluntad Divina. “Padre, hágase tu voluntad, no la mía” es el pensamiento popular de Occidente. Es necesario, con todo, que los aspirantes se orienten hacia la Voluntad de Dios mediante la plegaria de la mañana, ya sea en el centro *ajna*, el del corazón o el del corazón superior. Aries, Leo y Capricornio son los signos solares correspondientes a estos centros mencionados. El carnero de Aries, el león de Leo y el unicornio de Capricornio no son más que símbolos de la Voluntad de Dios, tal como lo indica la astrología.

Dr. K. Parvathi Kumar - *Shambala*

RESEÑAS DE LIBROS

PSICOLOGÍA ESPIRITUAL



Se considera que la anatomía espiritual del hombre, desde el punto de vista de las enseñanzas de Sabiduría de Oriente, tiene una correspondencia permanente con las claves astrológicas, ya que la astrología es una de las siete claves de la Sabiduría espiritual.

Se incluye una investigación detallada sobre una serie de meditaciones y un glosario imprescindible de términos sánscritos.

Psicología espiritual es un libro de referencia al que nos podemos remitir constantemente.

Ekkirala Krishnamacharya - *Psicología espiritual*

PDF [cast]: https://worldteachertrust.org/_media/pdf/es/ek/spiritual_psychology.pdf

PDF [eng]: https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/ek/spiritual_psychology.pdf

Pedidos: <https://edicionesdhanishtha.com/producto/psicologia-espiritual/>

Pedidos: https://worldteachertrust.org/es/web/publications/book_shops



El Maestro Morya dice: “Sé agradecido por lo que se te da”. Siempre sabemos lo que no se nos da, pero somos ajenos a lo que se nos da. Cuando no valoramos lo que se nos da, ¿por qué se nos debería de dar más? Aprende a usar lo que se te da.

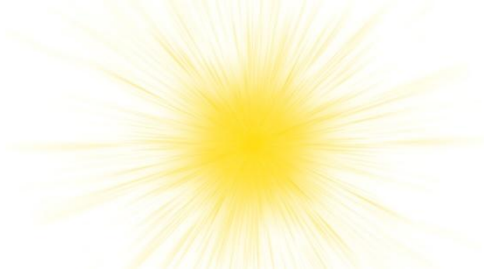
El libro *Enseñanzas del Maestro Morya*, vol. I contiene pensamientos semilla expresados por él. Ellos son elaborados y descritos por el Dr. K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión para el público en general.

K. Parvathi Kumar - *Enseñanzas del Maestro Morya*, vol. I

PDF [cast]: https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/teachings_of_master_morya.pdf

PDF [eng]: https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/teachings_of_master_morya.pdf

Pedido: <https://edicionesdhanishtha.com/producto/enseanzas-del-maestro-morya-vol-i/>



THE GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.

From the South through Love which is pure.
From the West through Wisdom which is true.
From the East through Will which is noble.
From the North through Silence which is golden.
May the Light make beautiful our lives.
O Hierophant of our rite!
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.

Let us form the Circle of the World Servers.
We bow down in homage and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of the world
and to its exquisite Jewel,
The Star of the Sea,
The World Mother.

From the point of Light within the Mind of God
let Light stream forth into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love within the Heart of God
let love stream forth into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters know and serve.

From the centre which we call the race of men
Let the Plan of Love and Light work out
And may it seal the door where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis Who is around
let His energy pour down in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the Kings of Beauty.

The Sons of Men are one and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward of Light and Love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.



LA GRAN INVOCACIÓN

Formemos el Círculo de Buena Voluntad
OMNIA VINCIT AMOS.

Desde el sur, a través del amor, que es puro.
Desde el oeste, a través de la sabiduría, que es verdadera.
Desde el este, a través de la voluntad, que es noble.
Desde el norte, a través del silencio, que es oro.
Que la Luz embellezca nuestras Vidas,
¡Oh Hierofante de nuestro rito!
Que su amor brille.
OMNIA VINCIT AMOS.
Nos inclinamos, en homenaje y adoración,
Ante la gloriosa y poderosa Jerarquía,
El Gobierno interno del mundo
Y su exquisita Joya, la Estrella del Mar,
La Madre del Mundo.

Desde el punto de Luz en la mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que el Señor retorne a la Tierra.

Desde el centro, donde la voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el Avatar de Síntesis, que está aquí,
Que su energía se derrame en todos los reinos
Y eleve a la Tierra hasta los Reyes de la Belleza.

Que la Luz, el Amor y el Poder
Restablezcan el Plan en la Tierra.

Los Hijos de los Hombres son uno, y yo soy uno con ellos.
Trato de amar y no odiar.
Trato de servir y no exigir servicio.
Trato de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompensa de Luz y Amor.
Que el alma controle la forma externa,
La vida y todos los acontecimientos,
Y traiga a la luz el Amor que subyace
En todo cuanto ocurre en esta época.

Que vengan la visión y la percepción interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que la unión interna sea demostrada.
Que cesen las divisiones externas.

Que prevalezca el amor.
Que todos los hombres amen.

Maestro D.K.



May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y
compartamos ese amor y compasión
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera,
alertemos nuestras Voluntades para observar
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.